

Correio da Manhã

Propriedade de EDMUNDO BITTENCOURT & Cia. Limitada

OMMUNDSEN & Co. LTD. - Pontedevidas de papel para o "Correio da Manhã"

Director - PAULO BITTENCOURT
Director substituto - M. PAULO FILHO

ANNO XXV - N. 5.581

RIO DE JANEIRO - DOMINGO, 18 DE ABRIL DE 1926

LARGO DA CARIÓCA N. 13

Gerente - V. A. DUARTE FELIX

SERVIÇO TELEGRAPHICO DA UNITED PRESS E CORRESPONDENTES ESPECIAES

Nos circulos do Ministerio do Exterior do Chile diz-se que o governo rejeitou a proposta Kellog de se formar um Estado tampão em Tacna e Arica

Foram encontrados perto de Amman o capitão Estevez e o seu mecanico que estavam sendo considerados perdidos

Mohammed Azerkane, ministro do Exterior de Abd-el-Krim, considera generosas as condições de paz oferecidas

O PLEBISCITO

Afirma-se que o Chile rejeitou a proposta Kellog do Estado tampão

Santiago, 17 (U. P.). — Sabendo-se nos circulos oficiais que o Ministerio das Relações Exteriores do Chile rejeitou a proposta de Kellog no sentido de se tornar as províncias de Tacna e Arica um Estado tampão.

De fonte fidedigna, sabe-se também que o Ministerio do Exterior chileno enviou as suas instruções finais ao embaixador chileno em Washington, explicando a impossibilidade de se prosseguir nas negociações diretas, a menos que seja formulada alguma proposta tendo em vista os interesses do Chile.

Nas rodas do Ministerio do Exterior acreditava-se que os bons officios franceses para a solução da questão de Tacna e Arica não seriam de grande utilidade.

Sabe-se que o sr. Augustin Edwards explicou que todas as suas propostas feitas ao general Pershing foram concebidas por intermédio do Ministerio das Relações Exteriores.

Arica, 17 (Especial para o "Correio da Manhã"). — Os funcionários chilenos interrogaram a delegação americana sobre se ella não tinha a intenção de discutir a realização do plebiscito.

O representante do "Correio da Manhã" foi informado de que a delegação americana não está preparada para discutir a data de receber instruções definitivas de Washington, que presumidamente espera os resultados dos trabalhos da comissão do governo dos Estados Unidos.

Os americanos também adiarão a conclusão dos preparativos para a eleição, pois que a impressão das cédulas, esperando as instruções do Departamento de Estado.

Informações vagas e superficiais dizem que o general Lassiter, durante a longa conversa, explicou o ponto de vista dos funcionários plebiscitários norte americanos a respeito da situação, e que causou uma impressão negativa entre os chilenos.

Consequencia

INESPERADA DE UM PROCESSO DE ESPIONAGEM NA RUSSIA

Foi descoberta uma vasta organização com ramificações por todo o país

Essa organização fornecia informações sobre segredos militares às nações inimigas

MOSCOW, março de 1926. — (Comuniquez equitativa da United Press por William Henry Chamberlain) — No processo contra um grupo de quarenta e oito pessoas, acusadas do crime de espionagem em proveito da Estônia e da Inglaterra, foi descoberta uma vasta organização com ramificações por todo o país que planejava, contrabandava e fornecia informações e segredos militares às nações inimigas. O processo foi encerrado com a condenação à pena de morte de treze dos acusados e a prisão dos outros, apenas com uma excepção. Dos quarenta e oito, apenas um, o sr. Siegfried Tsar, antigo agente da Estônia na fronteira russa, era estrangeiro; os outros eram todos russos, embora de diversas origens, finlandesa, alemã e tartara.

Os condenados eram acusados de terem fornecido informações sobre a organização das forças militares e policiais no distrito de Leningrado.

Uma das notas mais sensacionais do processo foi a suposta cumplicidade de um official do serviço secreto britânico em Reval, coronel Frank. A figura principal no caso, o antigo official "branco" Golikoff, um dos treze condenados à morte, declarou:

"Soube pelo coronel Frank, quando elle me convidou a trabalhar para os ingleses, que os estonianos estavam em contacto com elles e lhe enviavam amplas informações. Portanto, desejava que a testemunha fornecesse ao coronel Frank os dados que este não tinha podido conseguir."

Os ingleses, segundo a declaração desse accusado, trabalhavam em mais larga escala que os estonianos e foi devido às investigações do coronel Frank que foi planejado o plano de destruição do aqueducto de Leningrado, assim como das pontes. O coronel Frank, segundo o mesmo accusado, desejava ansiosamente obter informações sobre o exercito vermelho, a frota do Báltico, a aviação russa e os serviços da internacional comunista.

Em combinação com a espionagem, conforme foi apurado, praticava-se o contrabando em grande escala. De facto, as facilidades do contrabando eram um meio de recompensar os espiões. A rede de espionagem dividia-se em quatro grupos. Um estava em contacto directo com os officiaes estonianos, como o major Trik, chefe da primeira divisão do exercito da Estônia e o capitão Koyka, ajudante da mesma divisão. O segundo grupo consistia dos auxiliares que acompanhavam o chefe à fronteira e o terceiro de informantes e receptores de generos de contrabando.

Estuna venceu o "Scottish Grand National"

Londres, 17 (U. P.). — Comunicam de Bogdize que na disputa do parvo "Scottish Grand National" Estuna venceu o cavalo Estuna, de propriedade do sr. R. Parker. O segundo e o terceiro lugares foram obtidos, respectivamente pelas cavalas "Green Wave" e "Marsin", pertencente ao sr. C. R. Baron.

O sr. Gessler em gozo de férias

Berlim, 17 (U. P.). — O ministro da Defesa, sr. Gessler, que vai entrar em dois meses de férias, será substituído pelo ministro do Interior, sr. Kuelz.

A CONFERENCIA DE PAZ DE OUDJA

Mohammed Azerkane, ministro do Exterior de Abd-el-Krim, considera generosas as condições de paz oferecidas

Tanger, 17 (U. P.). — Noticiase que entre os delegados franceses e rifthenos, em Taourirt, realizou-se uma conferência, no decorrer da qual Mohammed Azerkane, ministro dos Estrangeiros de Abd-el-Krim, concordou em que os termos de paz oferecidos eram os mais generosos para com o chefe moura.

Foi mantida ainda a attitudde de beligerancia entre hespanhoes e rifthenos, tendo havido mesmo alguns tiroteios na frente hespanha.

Oudja, 17 (U. P.). — Seis automoveis foram mandados ao encontro dos delegados rifthenos, contra os delegados franceses, que são esperados domingo aqui.

O sr. Duclos, falando à United Press, disse que a situação havia melhorado muito nestas ultimas vinte e quatro horas; mas a conferencia será uma futilidade, salvo se os termos de paz oferecidos forem realmente generosos.

O ponto mais importante é o que diz com o futuro de Abd-el-Krim. Este é a unica pessoa capaz de conseguir que os rifthenos aceitem as condições que foram formuladas. Por isto, o sr. Azerkane, ministro do Exterior de Abd-el-Krim, está a fazer o exilio do chefe dos rebeldes.

Oudja, 17 (Especial para o "Correio da Manhã"). — O general Simon, falando à imprensa, disse:

"Creio firmemente que se dará a suspensão das hostilidades imediatamente depois de nos reunirmos com os delegados rifthenos. E penso também que os rifthenos aceitarão com pouca difficuldade as garantias militares que lhes proporemos e nas mesmas condições que as nossas tropas devem ficar prontas para qualquer acção, de modo que possa ser lançada uma offensiva immediatamente, se a conferencia fracassar."

Penso que os rifthenos realmente tentariam chegar a um acordo e eu tenho muita esperança nos resultados da conferencia.

Apenas a questão do exilio de Abd-el-Krim poderá causar difficuldades, mas também para isso se deverá encontrar uma formula satisfactoria.

Oudja, 17 (U. P.). — Realiza-se amanhã a reunião preliminar da conferencia de paz. Os delegados franceses, hespanhoes e rifthenos encontrar-se-ão ás 10 horas em um ponto chamado Bertaux, perto de Taourirt, a fim de trocarem as credenciais.

Espera-se que nessa reunião seja assignado o armistício.

Oudja, 17 (U. P.). — Os delegados hespanhoes e franceses acham-se actualmente em Mellila, devendo seguir de madrugada em automoveis para Bertaux, a fim de reunir-se aos rifthenos.

Os bombeiros da Alemanha, pittorescamente denominados "creadas para o trivial" attendem a todos os chamados

Os de Berlim são peritos nos casos de envenenamento por gaz e os de Alfeld, inextinguíveis na captura de leopardos fugidos...

BERLIN, março (Comuniquez especial para o "Correio da Manhã"). — As valentes corporações de bombeiros da Alemanha estão sendo chamadas popularmente, e com muita propriedade, — "creadas para o trivial".

Além do combate aos incendios, os corpos de bombeiros alemães, sejam voluntarios ou pautados pelas municipalidades, fazem todo o serviço imaginavel, até mesmo a captura de canários ou de gatos fugidos, para não falar nos primeiros socorros em casos de accidente. E ninguém, nem mesmo os proprios bombeiros, se aborrece com isto.

Acontece, porém, que ultimamente uma dessas corporações foi chamada a prestar seus serviços em um caso fora do comum. Foi em Alfeld, Hannover. Tratava-se de laçar e restituir illeso um valente leopardo, obrigação que pela primeira vez era imposta aos bombeiros da Alemanha.

O leopardo, um espécimen extremamente feroz, havia sido trazido ainda recentemente para a Europa, da sua selva nativa, e fugiu da sua jaula do seu jardim e fez do pátio do mesmo o theatro das suas façanhas, onde ninguém podia ir ter.

Quando os bombeiros appareceram em campo, o leopardo encolheu-se a um canto, soltando um apavorante uro. Todos os empregados do jardim recusaram a um tempo. Não iriam elles aqum intimidar-se por tão pouco e praguejaram como se fossem apunhalados por uma lâmina de ferro. Um elevadissimo premio oferecido pelo dono do animal não os afastou da decisão inabalavel.

Uma outra obrigação habitual dos bombeiros é a de levantar cavallos caídos nas ruas. O aumento dos automoveis tem contribuido para serem menos occupados os bombeiros nesse mister. Todavia ainda ha muitos cavallos puxando vehiculos. E quando um carroceiro se mostra indeciso deante do seu animal caído, os transeuntes começam a lembrar-lhe: "Quando estiveres em duvida, chama o Corpo de Bombeiros."

Uma manifestação publica contra os peruanos em La Paz

La Paz, 17 (U. P.). — Em consequência dos sangrentos acontecimentos de ontem à noite, em Puerto Pardo, realizou-se hoje, ás vinte e uma horas, uma manifestação publica contra os peruanos.

O povo percorreu diversas ruas dando morteiros Peru, apedrejando a Liza Peruana e atacando as casas commerciaes de nacionalidade. A policia guardou a legação do Peru, dissolvendo os manifestantes.

O presidente da Republica foi informado dos acontecimentos, desmentindo-se que os carabinheiros não fizessem respeito. O governo exprimeu ao ministro do Peru o seu descontentamento pelo desagradavel incidente, pedindo-lhe que esclareça o facto, sendo responsabilizados os culpados.

Os francos francees e belga de queda em queda

Londres, 17 (U. P.). — Continuam em grande escala no mercado monetario desta cidade, a venda de francos francees, que ainda hoje bateram novo record na baixa, chegando a 145 1/4. O franco belga, em sympathia com a queda do franco francees, também desceu, cotando-se a 132 1/8.

A QUESTAO MINEIRA NA INGLATERRA

Os trabalhadores britannicos apoiados pela Federação Internacional dos Mineiros

Bruxellas, 17 ("Correio da Manhã"). — A Federação Internacional dos Mineiros resolveu apoiar os mineiros britannicos.

Berlim, 17 ("Correio da Manhã"). — O sr. Frank Hodges, delegado da Federação Mineira britannica na conferencia de Bruxellas, disse ao correspondente do "Evening Standard" que, quanto ao apoio dos mineiros francees seja incerto, elle conta com o dos alemães e belgas. Assim, acha o representante britannico que o proximo dia 1 de maio, poderá assistir a uma greve geral internacional dos mineiros.

Londres, 17 ("Correio da Manhã"). — O primeiro ministro Stanley Baldwin, que foi recebido hoje pelo rei Jorge, deu-lhe conta da gravidade da situação creada pelos mineiros britannicos, devido à sua obstinação em manter a opposição ao aumento das horas de trabalho ou à redução nos salarios.

Londres, 17 ("Correio da Manhã"). — É pouco provavel que seja feito algum progresso importante no sentido de se obter o restabelecimento das negociações entre os mineiros e os proprietarios das minas.

E' quasi certo que a conferencia do primeiro ministro, sr. Baldwin, com os proprietarios, para discutir com elles sobre a greve dos mineiros, de um acordo nacional, ao envés dos acordos districtaes, não poderá realizar-se antes de terça-feira vindoura.

Os jornaes consideram que as perspectivas de um accordo sobre a disputa são mais promissoras do que as de um acordo nacional. Muitos obstaculos teriam que ser ainda contrahidos e a proxima semana será de amargura para todos os partidos em disputa.

A instituição da "podestà"

Roma, 17 (U. P.). — Sua Majestade o rei Victor Manuel assignou o decreto que institue a "podestà" isto é a criação nos districtos de menos de cinco mil habitantes de prefetos nomeados pelo governo, os quaes substituirão os actuaes que até agora eram escolhidos por meio de eleições. A "podestà" será immediatamente installada em districtos pertencentes a vinte e nove provincias, estando fixado para esse effeito o dia 21 de abril. Nas demais provincias a instituição da "podestà" terá lugar mais tarde.

A greve dos rebocadores de Nova York

Nova York, 17 (U. P.). — A greve dos pesqueiros de rebocadores do canal de Nova York não foi solucionada. O "Vauban", que deveria sair hoje para o destino a America do Sul, provavelmente terá a sua partida adiada, visto como a Companhia Lampert & Holt não conseguiu pessoal que quizesse trabalhar nos seus rebocadores.

Uma conferencia do ministro de Cuba em Lisboa

Lisboa, 17 (U. P.). — O ministro de Cuba sr. Yraozos, convidado pela Sociedade dos Escribores Portuguezes, realizou hoje uma conferencia sobre a vida de Marti, libertador de Cuba, tendo muito applaudido. Assistiram ao presidente da Republica dr. Bernardino Machado, o embaixador do Brasil dr. Cardoso de Oliveira e o ministro da Argentina sr. Canillo.

DA HESPANHA ÁS PHILIPPINAS

Foram encontrados o aviador Estevez e o seu mecanico perto de Amman

Cairo, 17 (U. P.). — Confirma-se que foi encontrado o capitão aviador hespanhol Rafael Martinez Estevez, chefe da esquadilha que está tentando o voo Madrid-Manilla. O capitão Estevez havia sido forçado a descer a 300 milhas de Amman e estava sendo considerado perdido.

Cairo, 17 (U. P.). — Está evidenciado que o aviador hespanhol, capitão Martinez Estevez, percorreu a pé mais de quarenta milhas, na direcção de Amman, antes de ser encontrado. Não ha ainda detalhes sobre o seu caso.

Cairo, 17 (U. P.). — O aviador hespanhol Martinez Estevez foi encontrado a quarenta milhas a oeste do sitio onde ficava abandonado o seu aeroplano. O seu estado é perfeito.

O mecanico de Estevez ainda não foi encontrado e proseguem as buscas para encontrá-lo.

Londres, 17 (U. P.). — O ministro da Guerra telegraphou ao governo britannico agradecendo os esforços das Forças Reaes da Aviação, no empenho de encontrar o aviador Estevez e o seu mecanico.

Segundo as informações recebidas pelo governo, o capitão Estevez achou-se em bom estado de saúde.

Agua, 17 (U. P.). — Uma pequena falha de motor fez retardar a partida dos aviadores Loriga e Gallarza para Calcutta, o que se realizará amanhã.

A noticia do encontro do aviador Estevez

Madrid, 17 (U. P.). — A noticia de ter sido encontrado o aviador capitão Estevez, foi affixada nos placards de todos os jornaes, desta capital e telegraphada a todas as provincias. O Aero Club de Hespanha, enviou telegraphemas ás autoridades das principaes cidades do reino comunicando a grata noticia. Por toda a parte reina um regozijo.

As autoridades do Tibet prohibem as escaladas do Everest

Londres, 17 ("Correio da Manhã"). — As autoridades do Tibet, segundo diffusão telegraphica, aqui recebidos, oppõem-se a novas expedições no monte Everest. Deste modo, a Expedição actualmente organizada e que esperava apenas o momento opportuno de partir para que abandonasse os seus planos.

Um almoço ao embaixador brasileiro na Argentina

Buenos Aires, 17 (U. P.). — Realizou-se hoje no Jockey Club o almoço de despedida oferecido pelo ministro das Relações Exteriores dr. Gallardo ao ex-embaixador do Brasil junto ao governo argentino dr. Pedro de Toledo.

AVENTURANDO-SE PELO DESCONHECIDO

Cerca de duzentos ousados aventureiros da sciencia querem sondar os mysterios que o globo occulta

Washington, março. — (Comuniquez epistolar da United Press). — No proximo verão, diversos bandos de homens atrevidos, representando a sciencia, dirigirão-se aos pontos extremos da terra, a fim de realizarem estudos importantes tendentes a dilatar o conhecimento humano.

Duzentos desses ousados aventureiros preparam-se para a partida. Sete d'elles têm por meta o Polo Norte. Outros dirigem-se ao berço do homem nos confins da Asia; alguns procurarão o "centro da tormenta" na Groelandia, enquanto outros se internarão nos desertos do Egypto, a fim de arrebatar novos segredos ao paiz da antiquidade.

Um desses numerosos exploradores vai descobrir a "Densa Mae Kish", na Mesopotamia.

Ainda outros homens sedentos de saber, vão estudar os effeitos da luz solar nas regiões da Asia, por poucos brancos conhecidos.

Maior numero de expedições scientificas, percorrerão o mundo este anno, que em qualquer outra época da historia do mundo.

As instituições scientificas de Washington estão occupando pouco extraordinário a fim de poderem fornecer as informações que precisam os milhares de pessoas que vão despendir-se da civilização nos proximos seis mezes, com o proposito de invadir todos os pontos ainda não explorados do globo.

Os archivos da Sociedade Nacional de Geographia e do Instituto Smith, estão cheios de dados sobre essas empresas desde ha algumas semanas e nenhum funcionario, ou qualquer outra instituição pode lembrar uma dezena de expedições que estão planejadas para a primavera e o verão.

As sete expedições polares que devem seguir brevemente, figuram em primeiro lugar e occupam um lugar de destaque nos archivos.

As expedições archeologicas, tais como as do coronel Prorok, que se dedica a constantes expedições no norte da Africa; Roy Chapman Andrews, que volta ao deserto de Gobi, em procura de novos dinossauros e a dos sr. Mason-Spinden às cidades Mayas na America Central, occupam o segundo lugar.

Outras expedições estão classificadas de accordo com os seus objectivos, figurando entre ellas uma duzia de viagens de estudos geographicos e outros estudos scientificos.

A expedição à Groelandia, por exemplo, que tentou partir no começo do verão, pensa penetrar no cabo de gelo e explorar milhares de milhas de terreno, já mais atravessado pelo homem, tem um interesse scientifico maior que o raid ao polo.

Um tratado de arbitramento austro-polaco

Viena, 17 ("Correio da Manhã"). — O presidente do Conselho de Ministros da Polónia sr. Skrzinski, e o chanceler austriaco, sr. Ramok, assignaram o tratado de arbitramento austro-polaco.

Liga das Nações

A Suecia aceita a jurisdicção obrigatoria da Corte Permanente

Genebra, 17 (U. P.). — O Secretariado da Liga das Nações recebeu uma nota do governo da Suecia declarando que accepta por dez annos a clausula da constituição da Corte Permanente de Justiça Internacional, que estabelece a jurisdicção obrigatoria desse Tribunal nos litigios internacionais.

O torneio athletico sul-americano

Montevideo, 17 (U. P.). — No Torneo Athletico Sul-Americano, que se realiza nesta capital, foram classificados para as provas finais de corridas de quarenta e cinco metros, com obstaculos, os argentinos Brewster e Chantreaux, os chilenos Jara, Lara e Müller, e o argentino Mora. O tempo trinta e cinco minutos, quarenta segundos e um quinto.

O melhor tempo para a corrida de quarenta e cinco metros foi de cinquenta e sete segundos e um quinto, e para a de duzentos metros vinte e dois segundos e quatro decimos.

A sublevação indigena na de Sicaria

La Paz, 17 (U. P.). — A sublevação indigena na provincia de Sicaria. Os indios dessa região negaram a trabalhar desde terça-feira passada.

A população actual de Paris

Paris, 17 (U. P.). — Foi publicado hoje o censo da população de Paris que se eleva a 2.838.416 habitantes.

O estado do capitão Estevez e seu mecanico

Cairo, 17 (U. P.). — O aviador hespanhol capitão Estevez e seu mecanico Calvo foram assistidos pelos medicos, achando-se exaustos e com os pés em carne viva. Logo que o estado dos aviadores o permitir serão conduzidos ao aeroplano onde Martinez Estevez adquirirá a peça que precisa a fim de continuar o raid.

Madrid, 17 (U. P.). — O governo tem recebido centenas de milhares de perguntas a respeito do accidente sofrido pelo aviador Estevez. O governo hespanhol não sabe de certeza se os aviadores estão vivos ou mortos. Segundo as suas indicações, os aviadores que foram em seu socorro, conseguiram encontrar o mecanico Calvo. Os medicos immediatamente tomaram conta dos dois raidmen. As festas organizadas pelo Club Aereo da Hespanha em homenagem a Franco e seus companheiros no raid transatlantico foram suspensas devido ao incidente de Estevez.

Ainda a crise do curvão na Inglaterra

Londres, 17 ("Correio da Manhã"). — O sr. Neville Chamberlain, ministro da Saude, em um discurso que pronunciou a noite passada, discutiu a situação da industria do curvão e declarou-se esgotado de que será conseguido um accordo.

TRO-LO-LO' THEATRO GLORIA

HOJE **Matinée às 3 horas** HOJE
Soirée às 7 3/4 e 10 horas

Estrondoso record do Luxo, da Graça, da Fantasia e da Novidade!

PLUS ULTRA

Magestosa revista-fé de fino poeta da Academia

Zé Expedito

com deliciosa e inspiradíssima música do maestro

Heckel Tavares



Absoluto successo da elegante mise-en-scène do competente director

Jardel Gercolis

Lindíssimas e originalíssimas marcações choreographicas do principe dos bailarinos

George Botgen

21 deslumbrantes e riquíssimos scenarios do "leader" da scenographia - **Angelo Lazary**

316 caríssimas e elegantes toilettes de Julieta Lombardi
O melhor e mais homogêneo elenco de revista, em impecável desempenho
Poltronas 5\$000

A vida social

NATALICIOS
Passa hoje a data natalícia do senhor Serafim Fernandes Carpio, figura de destaque do nosso alto comércio. Além disso, muito relacionado na nossa sociedade, não lhe há de faltar pelo feliz acontecimento as mais vivas demonstrações de apreço e de amizade.
A data de honra assignada ao passageiro do aniversário do sr. Francisco Calmon, alto funcionário da secretaria do Senado Federal e elemento de relevo do nosso meio esportivo. Receberá por isso o senhor Francisco Calmon as mais efusivas demonstrações da estima em que é tido pelo que formam o seu círculo de relações.
— Faz annos hoje o dr. Calisto Ce- ser Rocha, engenheiro da primeira re- edificação da Central do Brasil.
O aniversário, alôr, os amigos de em paleste, na estação de S. Fran- cisco Xavier, para receber os innume- ráveis amigos e admiradores.
— Faz annos amanhã, o sr. Carlos Rubens, director da Associação de Im- pressão.
— Faz annos amanhã, o sr. Johan Paes, que, como ministro da Suécia, junto ao nosso governo, se tem salien-

do pelo carinho com que cuida dos interesses dos seus connadados aqui domiciliados e pelos esforços que em- prega para tornar cada vez mais amia- tosas e estreitas as relações entre o Brasil e o prospero reino do norte do Europa.
Por isso e pelos seus dotes de cavalheiro finíssimo e diplomata dos mais perfectos, o sr. Johan Paes conquistou o lugar de destaque na sociedade cari- oca e entre os seus patrióticos que mun- damente prepararam significativas demonstrações de sympathia e apre- ço ao illustre representante da Suécia.
Entre essas demonstrações figura um banquete que a colonia sueca, offere- ce amanhã à noite no hotel Gloria e do qual participaram as altas autorida- des brasileiras, o corpo diplomatico e outras pessoas gradas.
— Vê passar hoje o seu natalício e graciosos anjinhos, a Carli- ta Monteiro, filha do dr. Pedro Monteiro, engenheiro civil.
A grãul aniversário, que é mui- to estimada no seio da nossa sociedade, offerecerá logo à noite, em sua re- sidença, em chã às suas innumeras mi- gualhas.

THEATRO REPUBLICA

Empresa Theatral JOSE LOUREIRO
Grande Companhia Portuguesa de Revistas de Antonio Macedo-Oscar Ribeiro, sob a direcção de Antonio Macedo

ESPECTACULOS POR SESSOES, ás 7 3/4 e 9 3/4
ESTREIA: Terça, 20 — ESTREIA: 21 — 2ª representa- ção da revista em 3 actos — 15 quadros

FOOTBALL

Os melhores jogos da revista, pelos brilhantes atletas LAURA COSTA, DEOLINDA SAYAL, ZULMIRA MIRANDA
O campeão Poparte, os jogadores: J. SOARES CORREIA
Outros importantes papéis: J. L. Vives, e S. Santos Carreira.
Expediente: corpo coral. — Bilhetes à venda no teatro. ((A 2230))

PALACIO THEATRO

Empresa Theatral JOSE LOUREIRO
Companhia Portuguesa de Comedia MARIA MATTOS — NASC- MENTO FERNANDES

Estreia, em 21 do corrente, Estreia
Com a engraçadíssima peça de M. de Secca, traducção de D. Julia Escóvio

O ultimo Bravo

ASSIGNATURA — Acha-se aberta, na bilheteria, uma assi- gnatura de 8 réis, nos preços: 1ª fila, 25; camarotes, 35; fa- tutas, 45; bilhete de 1ª fila, 25; cadeira, 45.
A Companhia chega ao Rio no vapor "Eubée", no dia 23 do corrente. (Y 29785)

CINEMA MATTOSSO

HOJE — Grande — HOJE
matinée, ás 3 horas, com orche- stro. O melhor film do amor
uma comedia "16 e 19". Fora do programma na matinee, 1ª e 2ª fila, "A casa dos fantasmas" e "Edição do 1º". (Y 2257)

DISCOS PATHE

Chegarão as ultimas no- vidades em discos de agu- lha "ACTUELLE".
Peçam catalogos gratis: 36, Rua Rodrigo Silva. (12018)

THEATRO LYRICO

Ultima semana da mais victoriosa temporada lyrica até hoje realizada nesta capital
HOJE, domingo - 2 grandiosos espectaculos - HOJE

Vnsperal ás 2 1/2 A' noite, ás 8 3/4

Cavalleria e Palhaços

LAMPAGGI — CHATA ZONZINI — FAINI GIOVANNONI — PANTINI LIMA — FAINI DI SIERVI M. BORZELLI

Prozas e camatotes... 25000 POLTRONAS 53000 VARANDAS 25000 CADEIRAS 25000

A Casa das Fazendas Pretas

previne a sua distincta clientela que inaugurou sua estação de inverno com lindos modelos de: PATO, LUCIEN LEBLANC, PHILIPPE & GASTON, etc., etc. Chapeões de: CAROLINE REBOUX, ROSE DESCAT, ELAINE, etc., etc. Tecidos de: ROSE, MEYER, etc., etc. Sedas de: BIANCHINI, FERRIER, DU- CHERNE, BRADFORD & PERRIER, CONDURIER, ERUOTUS & DESCHER. Collares de LUCIEN LE- LONG, etc., etc. Broches de chapéus, copias da Rue de La Paix. Lingerie de seda finissima, etc., etc.

141, Avenida Rio Branco, 143

CINEMA PARIS

Praça Tiradentes, 42 - Tel. 6.131 - Emp. Garrido
HOJE — Ultima exhibição
O PODER do AMOR
Firm. Nacional para o programma
Sessão com Milton Silva e Doris Kemyon.
A mansão dos corações que soffem
Super-produção do programma
Matarazzo, por Callen Landry e Phil Clayton

PHANTASMA DO MOU- LIN ROUGE

Film de caracter espirita, de gran- de fundo moral. Trabalho da Ga- mmon. Fox, pela loura Sandra Mlowanoff.

O demonio elegante

Luzoso trabalho da Warner Bro- thers (a melhor fabrica), por Lowell Sherman, Gertruda Gar- tor e Pauline Garon. (Y 2912)

Com o seu primeiro sorriso...

Esplendidos sortimentos de:

CREPE ROYAL

GABARDINES

SERGES

OTTOMANS

ALPACAS

FAÇONNES

CREPE RE'JANNE

VELOURS BROCHE

RATTINE

SASCHA

CREPE IDEAL

FULGURANTES

ASTRAKANS

em plena estação, a moda de Inverno vai conquistar todos os olhares, todas as atenções, to- dos os desejos das senhoras ele- gantes, centralizando-os nas des- lumbrantes e encantadoras ex- posições de finos e lindos tecidos com que a apresentam este anno os grandes estabelecimentos:

Notre Dame de Paris

182, Ouvidor

AO T' BARATERO

Av. Rio Branco, 100

NOTA

As senhoras modistas da elite, em cujos ateliers são confeccionadas so- mente toilettes de alto gosto, visitando as casas aqui mencionadas terão, além da vantagem que os seus preços offere- cem, a de poderem ser- vir a sua clientela com artigos de primeira qua- lidade e absolutamente garantidos. (12105)

Flôres naturais

Os melhores floristas. Arte e bom gosto.
175, Avenida Rio Branco, 175
Em frente à Galeria Cruzeiro
CASA "A FLOR DE LIZ" (12093)

LOTERIA DE MINAS

Unica que distribue 80 % em premios.
Depois de amanhã
100:000\$000
Por 30\$000
Jogam apenas 18.000 bilhetes distribuidos um total de 2403 premios.
A' venda em toda parte. (12043)

BRINQUEDOS

Velocipedes americanos 30\$000; automoveis 78\$000. — Rua 7 de Setembro, 32. (12186)

TOM MIX
Mestre em aventuras arrojadus
CLARA BOW
a sua encantadora apaixonada

São os dons heroes desta alegre e emocionante produção da FOX FILM

BANDOLEIRO POR SPORT

QUE OS CINEMAS

AVENIDA e IRIS

AMANHÃ Exhibirão AMANHÃ

Scenas de espirito; e mpolgantes scenarios, Interp etação admiravel de verdade e de graça, e eared o sentimental.
A dramatização duma formidavel represa; uma moç a que monta a cavallo com o maior sangue frio, o tem inauditas audacias na m aneira de viver; a graça, em- fim, num earedo son timental. (12056)

Theatro Carlos Comes

Empresa Paschoal Segreto
Companhia Carioca de Burletas

HOJE Matinée ás 2 3/4 HOJE
soirée a's 7 3/4 e 9 3/4
Ultimas representações da revista-burleta em 2 actos e 14 quadros, letra e musica de SOPHONIAS D'ORNELLAS

COCO RALADO

Grande successo
Quem fala de nós... que subirá á scena, terça-feira, 20. (A 220)

NOVO HOTEL RIACHUELO

Rua do Riachuelo ns. 30 a 34
RECENTEMENTE INAUGURADO, COM 360 CONFORTAVEIS E ELEGANTES APO- SENTOS, PELOS PREÇOS MAIS RAZOAVEIS.
RESTAURANTE A' CARTA E BAR FUNCIONANDO DIA E NOITE. (Y 28910)

Deus e a humanidade

Remaventurados os que soffrem... (S. Matheus, Vv. 5 e 6 e 10)

Uma obra magestosa da mais ascendrada fé christã

A historia da humanidade desde as horas felizes do EDEN aos dias tragicos da Grande Guerra

A criação do mundo—Noé—O Diluvio—A Vida de Moysés—Os Dez Man- damentos—A Vida de N. S. Jesus Christo—Christovam Colombo

A Descoberta da America—Lincoln—A Extinção da escravatura—A gran- de guerra Europeá—A Paz!

Mais de 20 mil personagens! um espectaculo de rara grandiosidade como só os americanos sabem produzir! Ninguém deve deixar de assistir a este valioso film que até hoje vem pro- duzindo successo sem precedentes!

Christo, o Redemptor
CINEMAS ONDE AINDA PODERA' SER VISTO: AMANHÃ: CINEMA ATLANTICO, Copacabana — Dia 22: CINEMA ROYAL, Niteroy — Dia 24: CINEMA SMART, Boulevard 28 Setembro — Dia 26: CINEMA CENTENARIO, S. Christovão — Dia 28: CINEMA TROPOLIS, Petropolis — Dia 30: CINEMA GUARANY, Rua Frei Caneca — Dia 6: CINEMA FLUMINENSE, Campo de S. Christovão — Dia 8: CINEMA BANGU, Bangu — Dia 13: CINEMA GUANABARA, Botafogo — Dia 20: CINEMA BEIJA FLOR, Madureira.

Distribuição exclusiva do ROYAL PROGRAMMA para todo o Brasil: Avenida Rio Branco 177 — 2ª. Telegrafmas ROYALFILM — Rio de Janeiro. (Y2965)

PUBLICAÇÕES ESPECIAIS

A CAMPANHA CONTRA O JOGO

Uma busca intempestiva do 2º dele- gado auxiliar no Jockey-Club

A attitudo da sua directoria, através uma palestra com o sr. dr. Virgilio de Mello Franco

— No dia em que o dr. Renato Bittencourt esteve no Jockey-Club, estava conversando com os drs. Ricardo Xavier da Silveira, Octa- vio Rodrigues, Joaquim Salles e ou- tras pessoas, as quaes foram sur- prendidas com a entrada inopin- da daquela autoridade que, segun- da de commissarios de policia, não se fez anunciar, como era de presu- nir. Ao chegar ao Jockey-Club, o dr. Renato Bittencourt, oitavo que os empregados da portaria fossem avisar a directoria, levando-o de solido, na frente, numa attitudo que naturalmente causou admiração. Foi, então, ao encontro do referido delegado que seccamente interrogou sobre a especie de jogo que elle via ali. Explicou, calunemente, que era o bridge. Elle, o delegado, per- guntou-me se eu não sabia ser uma contravenção qualquer jogo que não fosse o poker, e, a seguir, per- guntou-me logo pela licença da po- licia. Respondi, então, ao dr. Re- nato, que o Jockey-Club não tinha licença para jogar, porque, existi- ndo ha mais de 60 annos, nunca teve entendimentos com a policia, a qual não pôde ter acção junto a uma sociedade que conta, no nu- mero de seus socios, o chefe de Es- tado, ministros de Estado e do Su- premo Tribunal, senadores, depu- tados e diplomatas nacionaes e es- trangeiros. O dr. Renato acalmo- se e, chamando-me à parte, indaguei qual, no caso, a situação especial do Jockey-Club. Respondi que não havia situações especiaes; que o Jockey-Club era uma instituição de indiscutivel prestigio na sociedade brasileira, mas, se elle, dr. Renato, achava que estava diante de con- travenções, devia effectuar a prisão dos mesmos e apprehender o ma- terial do delicto...

Nessa altura o dr. Renato per- guntou-me: — Quem é o senhor? — E eu respondi perguntando: — E o senhor, quem é? — A autoridade ali declinou o seu nome: — Eu sou o dr. Renato Bitten- court, delegado encarregado da cam- panha do jogo.

E eu adduzi: — Eu sou um director do club e vejo que o senhor entrou aqui por equívoco; isto aqui não é um tri- bu- na uma casa passiva de buscas po- liciaes e assim, só equivoquei o ne- nhor poderia, em tal attitudo, pe- netrar aqui.

O dr. Renato — continua o dr. Virgilio de Mello Franco — pediu desculpas e, cortemente, retirou-se. Eu, então, seguido do deputado Joa- quim Salles, acompanhei-o até a portaria, onde, ao gesto de adu- ção, como disse um respeitoso, mas num gesto de gentileza, pois elle se de- clarava equivoqueado ao apresentar desculpas pela entrada inopinada no Jockey-Club.

O facto teria parado ali, pois eu não me preocupava, nem me preocupava, com o dr. Bittencourt, entretanto, no dia seguinte, en- trei dirigido aos jornaes, o referido delegado mencionava buscas, a va- rias tavolagens, incluindo, entre ellas, o Jockey-Club. Diante disso, resolvi escrever uma carta pessoal, contando o facto, ao eminente sr. dr. Arthur Bernardes, honrado pre- sidente da Republica, por ser o che- fe de Estado socio e presidente ho- norario do grêmio em questão. Em- bora o dr. Renato declarasse não ter encontrado de anormal no Je- ckey, a simples communicação de uma busca identica ás que elle le- vava a effecto ás tavolagens, valia por uma affronta aos creditos da conceituada agremiação. A carta ao sr. presidente da Republica não foi uma queixa — foi apenas uma explicação, que julguei de meu de- ver redigir. Devo repetir que o Jockey-Club merece, pelas suas tra- dições e pela sua conduta, a so- ciedade, tratamento diverso ao que o dr. Renato Bittencourt deu na noticia que forneceu aos jornaes. Ainda na véspera, o sr. presidente da Republica, em uma visita de- stiva desse delegado, o sr. mi- nistro do Exterior havia offerecido, no salão do Jockey, um brinqueto ao dr. Euzébio Ayala, ex-presi- dente da Bolivia, então de passagem por esta capital. O Jockey-Club conta, como já disse, em seu seio, figuras mais respeitaveis do que entre essas o dr. Carlos Costa, che- fe de policia actual. Assim, pôde dizer que, nem desaceitei o dr. Re- nato nem procurei ser-lhe amavel. Recebi-o com a surpresa com que se recebe quem entra, sem pedir licença, em nossa casa, e, na de- pedida tratel-o com a gentileza a que elle se fizeira. Já, pedindo des- culpas da attitudo que tomara, ge- sto que afinal desfez na nota que enviou aos jornaes, obrigando-me a escrever, como disse, a carta ao sr. presidente da Republica, em um- pumto, ao eminente chefe da nação. ("A Noticia" de 15-4-26).

— Rio, 15-4-26.

Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal, do qual tive a oportunidade de dar algumas explicações sobre o lamentavel in- cidente provocado por certa autori- dade policial, que, animado por in- cendiário, julgou não só não ter direito, mas obrigada a fazer uma devassa no Jockey-Club, de cuja di- rectoria faço parte.

— Meu caro director — Fui pro- curado hoje, em minha casa, por um redactor do seu jornal



Kolossal Liquidação

Uma unica vez
no anno!!!

O MOTIVO

Saldos de balanço, fim de
estação e a não sellagem
do stock antigo.

SEDAS

| | |
|--|--------|
| Crepe georgie enfiado 20 côres metro | 45000 |
| Crepe da China muito grosso enfiado, 20 côres | 95000 |
| Crepe Clifton pura seda, enfiado, 14 côres | 135000 |
| Crepe Radium, pura seda, enfiado, 18 côres | 145000 |
| Satin Lamé, saldo de côres | 95000 |
| Crepe georgie preto e marinho | 95000 |
| Olivier, pura seda, para rob. manteaux ou vestido | 195000 |
| Crepe Radium, Brochet, fantasia | 155000 |
| Crepe satin ou charmeuse pura seda, 15 lindas côres enfiado, metro | 185000 |
| Astrakhan, enfiado, em cores | 245000 |
| Pilgrimage, pura seda enfiado, 10 côres | 225000 |

Tecidos Finos

GRANDES LOTES DE VOIL QUE E' VENDIDO POR PREÇOS
DE CHITA

| | |
|---|--------|
| 1 lote de opala fantasia, corte | 75000 |
| 1 lote de voil americano, fantasia, corte | 85000 |
| 1 lote ingles fantasia, corte | 105000 |
| 1 lote francez fantasia, corte | 125000 |
| 1 lote suizo fantasia, corte | 135000 |
| Crepe Satin, proprio para kimono 5 metro | 35000 |
| Varial de fantasia, lindos padrões, enfiado | 45000 |
| Fanela superior, lindos padrões, metro | 25000 |
| Linho Aluminado, enfiado | 28000 |
| Linho ingles, enfiado, largura 1,20 | 45000 |
| Opala superior, enfiado | 25000 |
| Morim lavado, proprio para roupa branca | 15000 |
| Tricoline inglesa legitima | 45000 |

Cama, Mesa e Tapeçaria

OS NOSSOS LENÇÕES SÃO FEITOS DE CRETONE E NÃO
MORIM EMBENDADO

| | |
|---|--------|
| Lençol de cretone superior, solteiro | 55000 |
| Lençol de legitimo cretone ingles, para casal | 125000 |
| Frontas de cretone, superior | 25000 |
| Frontas de cretone — 50 x 50 | 45000 |
| Frontas de cretone — 60 x 60 | 45000 |
| Frontas de cretone — 70 x 70 | 55000 |
| Talhas felpudas de 40, 50, 60, 70, 80 | 18000 |
| Idem felpudas, muito grossas e grandes, banho | 85000 |
| Colcha de cor para solteiro | 65000 |
| Colcha branca para colégio | 105000 |
| Colcha branca de fustão para casal | 105000 |
| Guardanapos para jantar, duzia | 95000 |
| Guardanapos para chá, duzia | 25000 |
| Talhas diamantadas para mesas | 55000 |
| Guarnições de nanquim, toleite, 6 peças | 85000 |
| Centros de nanquim para mesas, comp. 1 metro | 65000 |
| Franjas de linho bordados, toleite | 15000 |
| Guarnições para chá, sendo uma toalha e ses guardanapos | 25000 |
| Idem para quarto em filo e setim, lindamente bordadas | 65000 |
| Cortinados de filo, muito bordado | 45000 |
| Idem lavado, muito fino, peça | 115000 |
| Almofada superior, largura 1,50 | 45000 |
| Cortone para lençóis, muito largo | 45000 |
| Oberteiros de pura lã, ingles, adomado, casal | 45000 |
| Tapetes de lã, para quartos | 25000 |
| Tapetes de lã, grandes | 115000 |
| Tapetes de lã, para sala, 2 x 1,60 | 65000 |

Confecções

| | |
|---|--------|
| Rob manteaux astrakhan em cores | 130000 |
| Rob manteaux de setim Duchesse, guarnecido de pelucia | 95000 |
| Capas de seda preta | 90000 |
| Camisas de dia, com ajour | 25000 |
| Camisas de dia, com vivos | 45000 |
| Camisas de dia, bem bordada | 45000 |
| Camisas de opala fina | 65000 |
| Calças com ajour | 25000 |
| Calças com vivos | 35000 |
| Calças bem bordadas | 45000 |
| Calças opala fina | 65000 |
| Camisas de noite com ajour | 35000 |
| Camisas de noite muito bordada | 65000 |
| Combinações todas bordadas | 115000 |
| Exovares para baptizado, com quatro peças | 45000 |

Saldos

KOLossal LOTE DE RETALHOS QUE SERA' VENDIDO POR
QUAL QUER PREÇO

| | |
|--|--------|
| Um cento de rendas de filo, muito larga, metro | 25000 |
| Um caixão de colarinhos molles de linho | 55000 |
| Um caixão de meias finas para crianças | 15000 |
| Um caixão de aventais de organdy, muito bordados | 35000 |
| Um caixão de suspensórios Guyot, menino | 45000 |
| Um caixão de manteaux casemira para senhoras | 225000 |

Vendas por atacado e a varejo

As encomendas do interior deverão ser feitas mediante a re-
messa do vale postal e mais 50000 para o Correo.

O MANDARIM REI DOS BARATEIROS

46, Rua da Carioca, 46

RIO

Teleph. Central 368

Cine-Theatro Modelo (Rua 24 de Maio, 28)

HOJE! — Grandiosa matinee, ás 2 e 4 horas — Um programma ex-
traordinario — HOJE! — LILIAN GISH, em
— A IRMA BRANCA —
6 actos de vibrante dramaticidade, onde se aprecia um dos melhores
trabalhos de LILIAN GISH. Grande orquestra com organo e coro.
Como EXTRA, uma esgrajadissima comedia em 2 actos.
Amazô — Inferno conjugal — Tom Moore e — A montanha do
Trovão — (Y 2161)

THEATRO JOÃO CAETANO

COMPANHIA LYRICA ITALIANA

HOJE! — A's 2 e 4 — HOJE! — A's 2 e 4 — HOJE! — A's 2 e 4

INVESTIGAR — POPULAR

RIGOLETTO — AIDA — IL GUARANY

EXITO COLOSSAL — M. DEL CUPOLO — POLTRONA — 150000

Teatral — BOHÈME — POLTRONA — 150000

STEINWAY & SONS
PIANOS
E OUTROS APARADOS
FABRICANTES.
VENDAS FACILITADAS.
CARLOS WEHRS & C.
47, Rua da Carioca, 47
Tel. Central 4315
Telegram: "WEHRSPIANO"
— Rio de Janeiro —

VOILE PURA SEDA

METRO 65800

Voile de pura seda, lar-
gura 1 metro, perfeito, "A
NOBREZA" está vendendo
a 65800 o metro nas seguin-
tes côres:
Amarelo canario, cinza
claro e escuro, marrom, azul
marinho, top. E' bom apro-
veitar enquanto ha todas
estas côres.

95 — UROGUAYANA — 95
(1902)



O novo e luxuoso
paquete motor

"ASTURIAS"

DESLOCANDO

35.390 TONELADAS

Tonagem Bruta 22.500

SAHÍRA PARA EUROPA

27 de maio

26 de julho

Passagens e mais

informações com:

Mala Real

Ingleza

(1902)

LON CHANEY
O FORMIDAVEL ACTOR CARACTERISTICO DA TELA, E
NORMA SHEARER
A SCINTILLANTE ESTRELLA — em
O Castello das illusões
Uma producção grandiosa da Metro-Goldwyn, distribuida no Brasil
pela PARAMOUNT
— NO —
IMPERIO
AMANHÃ FINALMENTE! AMANHÃ
PROLOGO (DA SECÇÃO DE PUBLICIDADE PARAMOUNT)
Manoel Durães e Lanoff Sisters
Arte, Luxo e Graça!
Scenarios de ANGELO LAZARY

CARLITO
EM
PASTOR
DE
AI MAS
Hoje, amanhã
e sempre
Um extraordinario successo
de gargalhadas
PARISIENSE
Hoje, amanhã
e sempre
O Publico

RIALTO
HOJE! HOJE!
Navegando em Mar Revolto
A cavalgada do desfiladeiro
Amanha
RECONQUISTADA
Super-produção da Metro Goldwyn — Paramount, com Lionel Ba-
more e Senta Owen.

AMERICANO
Rua Copacabana 743. Tel. 19. 622
HOJE! — Jack Holt, Billie Dove,
Douglas Fairbanks Junior e Noah
Berry, em
**Agir, Ouzar e
Realizar**
8 fortes actos da Paramount
Madge Bellamy, William Collier
Junior e Gladys Brockwell, John-
nie Walker, Walter Long e Alec
B. Francis, em
SEXO NEGLIGENTE
6 actos primarios
Uma estupenda comedia em
2 actos
Só na matinee: 5ª e 6ª episodios
de O AZ DE ESPADAS

BRASIL
Rua Haddock Lobo n. 437
Tel. Villa 202
HOJE! — Percy Marmont e Neil
Hamilton, em
Mendigo elegante
7 admiráveis actos da Paramount
Rene Adami, Lre Cady, Pau-
lette Duval e Harriet Hamond, em
O destino dos homens
6 actos vigorosos da Metro
CASA DE ORATES, 2 actos
comicos
O MUNDO EM FOCO
Só na matinee: O THESSAURO
OCULTO — 1ª e 15ª episodios

Haddock-Lobo
R. Haddock Lobo, 20. Tel. V. 480
HOJE! — Richard Barthelmess,
em
**A Sombra do
Evangelho**
7 lindissimos actos do First
National
Pauline Garon e Lowell Sherman
em:
O demônio elegante
7 actos esplendidos da Warner
Bros
Uma esgrajada comedia em 2
actos
O AZ DE ESPADAS — 5ª e 10ª
episodios

IL GUARANY
Saraceni — Melandri — Tagliabue — Ferroni — Carnevali — Pavia
— Della Valle —
em homenagem à memoria de Carlos Gomes, uma encenação des-
lumbrante. Costumes novos de Chiffa e Carabina
PREÇOS DO COSTUME (A 200)

**A IRMA
BRANCA**
11 actos sublimes da Metro, com
Lillian Gish e Ronald Colman —
Esplendida orquestra.
O MUNDO EM FOCO
8 actos originaes

Uma jornada romantica
7 bellos actos da Metro
Lionel Barrymore, Dagmar Go-
dowsky e Sigrid Holmquist
em:
Mulheres intrometidas
8 actos originaes

**AMANHÃ — Mary Brian, Percy
Marmont e Neil Hamilton, em
O MENDIGO ELEGANTE**
7 luxuosos actos da Paramount
Elaine Hammerstein, em
**S. O. S. ou Os perigos
do mar**
6 actos empolgantes
(R 2000)

COMPRE A PREÇOS BAIXOS
TODO O
Colossal Stock
de artigos para homens,
roupas, cama e mesa,
que a
CASA YORK
adquiriu nas mais im-
portantes
FABRICAS
per preços baratos —
são vendidos a
Preços abaixo
Camisaria
CAMISAS TRICOLINE SEDA 175000
TRICOLINE LISTADINHA 155000
LIMBO E SEDA 195000
CAMISAS DE LINHO E SEDA LISTADAS 205000
CAMISAS PARA TENNIS 55000
COSTUMES DE JERSEY PARA CRIANÇAS 105000
CURCUM CAMBRAIA, 3 por. 95000
CURCUM ZEPH. AMERICANO, 3 por. 115000
CURCUM DE TRICOLINE 155000
CINTOS AMERICANOS, 8000 18000
CINTOS TUBOLARES 25000
GRAVATAS SEDA INGLEZA 15000
GRAVATA AZUL PETIT-POIN 15000
GRAVATAS FRANCEZAS, ULTIMOS PA-
DRÕES 35000
MEIAS PURA SEDA PARA HOMENS 35000
MEIAS SEDA MUITO DURAVEIS 35000
MEIAS SEDA DUPLA 45000
MEIAS PIO DE ESCOCCA, 5 ENHORAS,
CÔRRES DA MODA, PAR. 25000
MEIA PURA SEDA PARA SENHORA 35000
MEIA PURA SEDA FRANCEZA, SENHORA 45000
LIGAS TYPOT PARIS, PAR. 15000
LIGAS AMERICA, PAR. 15000
LIGAS EXTRA-FORTE YORK, PAR. 15000
LIGAS GUYOT FRANCEZA, PAR. 15000
LIGAS HYGIENICAS SEM METAL, PAR. 25000
LENÇOS INGLEZES, 12 DUZIA 55000
LENÇOS STRAND 12 DUZIA 55000
ROUPES FELPO ITALIANO, XADREZ 245000
PYJAMA TRICOLINE BROUOWAY 95000
PYJAMA PERCALE MANCHESTER 105000
PYJAMA ZEPH. ALSACIANO 125000
PYJAMA SEDA E LINHO 375000

Cama e Mesa
COLCHA FUSTÃO AMERICANO, SOLTEIRO 65000
COLCHA FUSTÃO BELGA 85000
COLCHAS INGLEZAS FUSTÃO, CASAL 125000
LENÇÕES CRETONE COM AJOUR, solteiro 55000
LENÇÕES CRETONE, solteiro, 200 x 140 65000
LENÇÕES CRETONE, solteiro, 200 x 140 85000
LENÇÕES CRETONE, com ajour, — Casal
220 x 170 125000
LENÇÕES CRETONE, CASAL, 220 x 200 165000
LENÇÕES CRETONE, CASAL, 230 x 150 210000
LENÇÕES CRETONE, CASAL, 230 x 200 235000
TOALHAS INGLEZAS, 3 POR. 45000
ALAGOANAS, CÔRES, 3 POR. 55000
ALAGOANAS BRANÇAS, 3 POR. 55000
TOALHAS GRANITE O AJOUR, 3 por. 75000
ALAGOANAS GRANDES, 3 POR. 75000
TOALHAS LEGITIMAS ALAGOANAS, 3 por. 155000
FRONHA 50 x 35, AJOUR. 25000
FRONHA 60 x 40 25000
FRONHA 60 x 40, AJOUR. 35000
FRONHA 70 x 45, AJOUR. 35000
FRONHA, CRETONE, 60 x 40 15000
FRONHA, CRETONE, 50 x 50 55000
FRONHA, CRETONE, 70 x 50 55000
ATUALHADO ADAMASCADO, METRO 35000
ATUALHADO 1/2 LINHO, METRO 45000
GUARNIÇÃO PARA CHÁ 112 DUZIA 205000
GUARNIÇÃO PARA CHÁ 112 DUZIA 205000
GUARNIÇÃO PARA CHÁ 112 DUZIA 205000
TOALHA ALAGOANA, BANHO 85000
TOALHA ALAGOANA, BANHO 85000
LENÇOL ALAGOANO, BANHO 125000
MORIM SEM PREPARO, peça 10 yards 115000
MORIM SEM PREPARO, peça 10 yards 115000
MORIM CRETONE, peça 10 yards 150000
MORIM CAMBRAIA, peça 10 yards 150000
MORIM CAMBRAIA, INGLEZ, peça 20 yards 315000
MORIM LIBRA ESTERILINA, peça 20 yards 425000
MORIM OPALA, SUISSO, peça 20 yards 455000

PERFUMARIAS
ESCOVAS ALLEMAS, PARA DENTES 5500
ESCOVAS FRANCEZAS 15000
BRIHANTINA FRANCEZA 15000
PASTA S. S. WHITE, TUBO 25000
SABAO PARA BARBA, BASTÃO 25000
SABONETES, FINOS PERFUMES 5000
AGUA COLONIA, VERDE DAUX 15000
SABONETES FINOS, CAIXA, COM 3 15000
PO DE ARROZ LADY, CAIXA 25000
ROUGE FRANCEZ (MANDARIN), CAIXA 25000

**Capas de gabardine
Cache-cols**
**Formidavel sortimento
DE
COBERTORES**
E como sempre conti-
nuamos a vender todos
os demais artigos a
preços de fabrica,
attendendo a pedidos
por

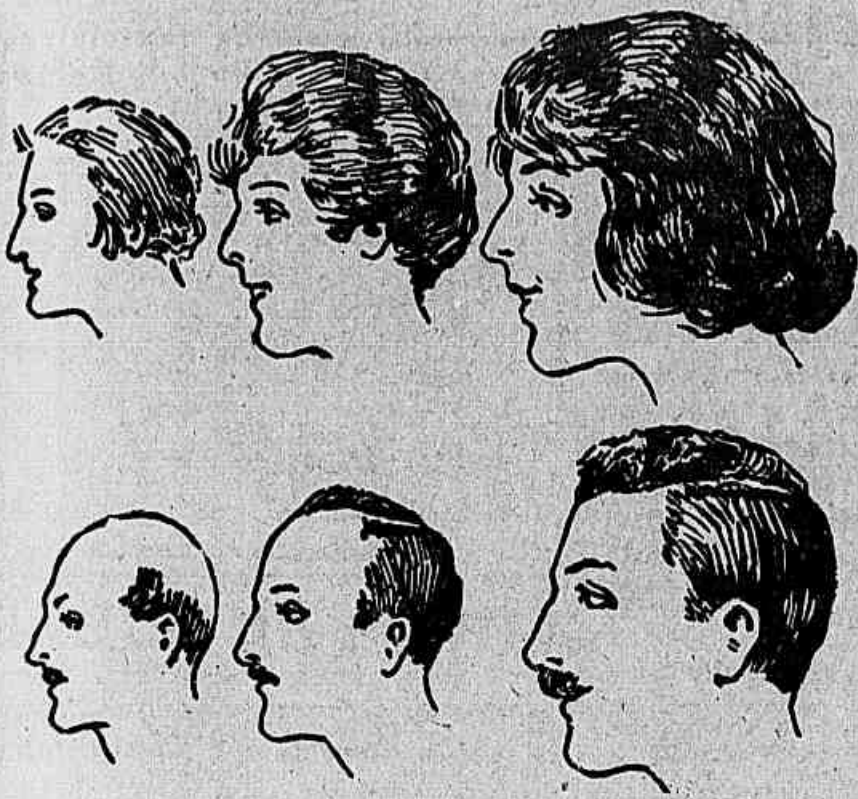
ATACADO
R. Assembléa, 22 e 24
ESQUINA DA RUA DO OARMO 12071

CINEMA SMART
HOJE! — O melhor program-
ma HOJE!
Mulheres Intrometidas
7 actos
EM PLENO MAR
comica
JORNAL FOX — Natural, ins-
tructivo

CINE MEYER
HOJE! — A Formosa Vingadora
6 partes — desembrando, com Precilla Dean, A GREVE E GRAVE
— comida em 3 partes. JORNAL PARAMOUNT, 1 parte. Inicio
do romântico filme
O Thesouro Oculto
(1 episodio, em 4 partes, com Pearl Withe. (1210)

CAS | **DEPOSITARIOS GERAES:**
L. Novaes & Cia.
RUA B. MESQUITA 588 - RIO

Queda do Cabello? Cabellos Brancos? Caspas?



Loção Brilhante

Usada pela alta sociedade

A "Loção Brilhante" é o melhor específico para as afecções capilares. Não suja a pele e não é nociva. É uma fórmula científica do grande botânico, Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

É recomendada pelas principais Instituições Sanitárias do estrangeiro, e analisada e autorizada

pelos Departamentos de Hygiene do Brasil.
Com o uso regular da "Loção Brilhante":
1. — Desaparece a caspa.
2. — Cessa a queda dos cabelos.
3. — Os cabelos brancos decorações grisalhas, voltam à cor natural primitiva sem ser tingidos.

4. — Detém o nascimento de novos cabelos brancos.
5. — Nos casos de calvície faz brotar novos cabelos.
6. — Os cabelos ganham vitalidade, tornando-se fortes e sedosos e a cabeça limpa e fresca.
A "Loção Brilhante" é usada pela alta sociedade de S. Paulo, e Rio.

Formula do grande botânico DR. GROUND
cujo segredo custou 200 contos de réis



Vigonal

O FORTIFICANTE MAIS PERFEITO

OPINIAO DE UM GRANDE SCIENTISTA
URUGUAYO

"A minha opinião é completamente favorável ao fortificante VIGONAL. Para mim elle tem sido de grande efficacia contra os accidentes neuropathicos e em outros casos derivados do empoimento do sangue a tal ponto que não lanço mão de outro tónico em minha clinica".

Montevideo.

(a. PROF. DR. D. AUBRAN.
(Firma reconhecida.)

EFFECTOS RAPIDOS DO



1.° enriquece o sangue. 2.° augmenta o peso. 3.° allmenta o cerebro. 4.° fortalece os nervos e os musculos. 5.° tonifica o estomago e o coração. 6.° excita o appetite. 7.° accelera as forças. 8.° regularisa a menstruação. 9.° calcifica os ossos. 10.° evita a tuberculose.

RECOMENDADO AOS VELHOS E MOÇOS

O VIGONAL, allmenta o cerebro, fortalece os nervos e os musculos, tonifica o estomago e o coração. Os advogados, medicos, professores, estalantes, artistas, escriptores, politicos, negociantes, e outros, que soffrem de insomnia, dyspepsia, petta de memoria, fraqueza nervosa e cerebral, logo que tomarem as primeiras doses ficarão bem dispostos, desaparecendo por completo o desânimo, a melancolia e o mau humor. O cerebro, tambem se fatiga ao gasta e se atrofia e tem necessidade de ser tonificado.

ESPECIAL PARA SENHORAS E SENHORITAS

As mulheres magras, anemicas e hystericas devem tomar VIGONAL, que enriquece o sangue, augmentando a energia de globulos sanguineos e dando bellas cores ao rosto. O VIGONAL, faz engordar a almas virtuosas. As medicas e as senhoras que soffrem de irregularidade menstrual, de menstuação, colica, vertigens e palpitações ficarão boas em pouco tempo. As mães que amamentam, o seu leite muito mais abundante e seus bebés crescerão robustos e bonitos.

MUITO UTIL NA INFANCIA

As crianças fracas, pallidas, rachiticas e lymphaticas encontrarão no VIGONAL o remedio que lhes calcifica os ossos e favorece o crescimento. O VIGONAL estimula o appetite e não contém droga alguma ou ingredientes que possa causar dano ao delicado organismo infantil. É muito agradável ao paladar, rivalisa com o mais fino licor de mesa.

UMA OFFERTA ESPECIAL COM GARANTIA
BANCARIA!

Em qualquer ponto do país pode qualquer pessoa fazer um teste affirmado fortificante.

Afim de proteger aquellas que nos comprarem directamente o VIGONAL, acabamos de fazer um deposito de 20.000\$ (vinte contos de réis) no Banco do Brasil. Esta quantia assegura a restituição do seu dinheiro se depois de uma boa experiencia, como o VIGONAL o resultado não for satisfatorio. O VIGONAL ha de produzir o que dizem e isso temos convicção, ou então nada lhe custará. Não queremos illudir a sua boa fé offerecendo um remedio sem valor, e a prova disso é que nos comprometemos a restituir o seu dinheiro, caso V. S. não fique satisfeito com a experiencia.

NÃO PERCA ESTA OPORTUNIDADE, POIS
NADA LHE CUSTARÁ!

Tenha sempre em mente que o VIGONAL não é um fortificante commum, mas sim um preparado altamente scientifico recomendado por mais de mil medicos do Brasil e das republicas americanas.

O preço de um frasco de VIGONAL é de \$3, mas V. S. receberá, mediante o envio de 2\$ para cobrir as despesas de embalagem e remessa pelo correio. Estamos certos de que V. S. não altera mais a sua oportunidade para fortificar-se e recuperar a saúde perdida.

COUPON — Sr. Alvim & Freitas — Caixa 1379 — São Paulo — Junto remette-lhe um vale postal de 2\$ para cobrir as despesas de embalagem e remessa pelo correio de um frasco de VIGONAL.

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO (.....) (Queira escrever com clareza)

Grandes Laboratorios "Alvim & Freitas"

Escritorio Central : RUA DO CARMO, 11 (Sob.) - Caixa Postal. 1379

S. PAULO

VIDA COMERCIAL

CAMBIO

Haute, este mercado funcionou de modo normal, tendo a taxa do Brasil oscilado, conforme os cotados, a 6 1/2 e 7 1/2 de 100. O papel particular, pelo cotado a 6 1/4 e 6 3/4 de 100.

TABELA DOS BANCOS

| País | Moeda | Valor |
|----------------|------------|-------|
| Argentina | Peso | 7500 |
| Bolivia | Escudo | 1000 |
| Brasil | Real | 1000 |
| Chile | Peso | 1000 |
| Colômbia | Escudo | 1000 |
| Costa Rica | Costa Rica | 1000 |
| Cuba | Peso | 1000 |
| Espanha | Peseta | 1000 |
| Estados Unidos | Dólar | 1000 |
| Guatemala | Quetzal | 1000 |
| Haiti | Gourde | 1000 |
| Honduras | Lempira | 1000 |
| Itália | Lira | 1000 |
| Japão | Yen | 1000 |
| Paraguai | Guarani | 1000 |
| Peru | Sol | 1000 |
| Portugal | Escudo | 1000 |
| Reino Unido | Libra | 1000 |
| Uruguai | Peso | 1000 |
| Venezuela | Bolivar | 1000 |

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

| País | Moeda | Valor |
|----------------|------------|-------|
| Argentina | Peso | 7500 |
| Bolivia | Escudo | 1000 |
| Brasil | Real | 1000 |
| Chile | Peso | 1000 |
| Colômbia | Escudo | 1000 |
| Costa Rica | Costa Rica | 1000 |
| Cuba | Peso | 1000 |
| Espanha | Peseta | 1000 |
| Estados Unidos | Dólar | 1000 |
| Guatemala | Quetzal | 1000 |
| Haiti | Gourde | 1000 |
| Honduras | Lempira | 1000 |
| Itália | Lira | 1000 |
| Japão | Yen | 1000 |
| Paraguai | Guarani | 1000 |
| Peru | Sol | 1000 |
| Portugal | Escudo | 1000 |
| Reino Unido | Libra | 1000 |
| Uruguai | Peso | 1000 |
| Venezuela | Bolivar | 1000 |

EXTREMAS

| País | Moeda | Valor |
|----------------|------------|-------|
| Argentina | Peso | 7500 |
| Bolivia | Escudo | 1000 |
| Brasil | Real | 1000 |
| Chile | Peso | 1000 |
| Colômbia | Escudo | 1000 |
| Costa Rica | Costa Rica | 1000 |
| Cuba | Peso | 1000 |
| Espanha | Peseta | 1000 |
| Estados Unidos | Dólar | 1000 |
| Guatemala | Quetzal | 1000 |
| Haiti | Gourde | 1000 |
| Honduras | Lempira | 1000 |
| Itália | Lira | 1000 |
| Japão | Yen | 1000 |
| Paraguai | Guarani | 1000 |
| Peru | Sol | 1000 |
| Portugal | Escudo | 1000 |
| Reino Unido | Libra | 1000 |
| Uruguai | Peso | 1000 |
| Venezuela | Bolivar | 1000 |

MOEDAS

| País | Moeda | Valor |
|----------------|------------|-------|
| Argentina | Peso | 7500 |
| Bolivia | Escudo | 1000 |
| Brasil | Real | 1000 |
| Chile | Peso | 1000 |
| Colômbia | Escudo | 1000 |
| Costa Rica | Costa Rica | 1000 |
| Cuba | Peso | 1000 |
| Espanha | Peseta | 1000 |
| Estados Unidos | Dólar | 1000 |
| Guatemala | Quetzal | 1000 |
| Haiti | Gourde | 1000 |
| Honduras | Lempira | 1000 |
| Itália | Lira | 1000 |
| Japão | Yen | 1000 |
| Paraguai | Guarani | 1000 |
| Peru | Sol | 1000 |
| Portugal | Escudo | 1000 |
| Reino Unido | Libra | 1000 |
| Uruguai | Peso | 1000 |
| Venezuela | Bolivar | 1000 |

CABO

| País | Moeda | Valor |
|----------------|------------|-------|
| Argentina | Peso | 7500 |
| Bolivia | Escudo | 1000 |
| Brasil | Real | 1000 |
| Chile | Peso | 1000 |
| Colômbia | Escudo | 1000 |
| Costa Rica | Costa Rica | 1000 |
| Cuba | Peso | 1000 |
| Espanha | Peseta | 1000 |
| Estados Unidos | Dólar | 1000 |
| Guatemala | Quetzal | 1000 |
| Haiti | Gourde | 1000 |
| Honduras | Lempira | 1000 |
| Itália | Lira | 1000 |
| Japão | Yen | 1000 |
| Paraguai | Guarani | 1000 |
| Peru | Sol | 1000 |
| Portugal | Escudo | 1000 |
| Reino Unido | Libra | 1000 |
| Uruguai | Peso | 1000 |
| Venezuela | Bolivar | 1000 |

MERCADO DE CAMBIO DE SANTOS

| País | Moeda | Valor |
|----------------|------------|-------|
| Argentina | Peso | 7500 |
| Bolivia | Escudo | 1000 |
| Brasil | Real | 1000 |
| Chile | Peso | 1000 |
| Colômbia | Escudo | 1000 |
| Costa Rica | Costa Rica | 1000 |
| Cuba | Peso | 1000 |
| Espanha | Peseta | 1000 |
| Estados Unidos | Dólar | 1000 |
| Guatemala | Quetzal | 1000 |
| Haiti | Gourde | 1000 |
| Honduras | Lempira | 1000 |
| Itália | Lira | 1000 |
| Japão | Yen | 1000 |
| Paraguai | Guarani | 1000 |
| Peru | Sol | 1000 |
| Portugal | Escudo | 1000 |
| Reino Unido | Libra | 1000 |
| Uruguai | Peso | 1000 |
| Venezuela | Bolivar | 1000 |

CAMBIO ESTRANGEIRO

| País | Moeda | Valor |
|----------------|------------|-------|
| Argentina | Peso | 7500 |
| Bolivia | Escudo | 1000 |
| Brasil | Real | 1000 |
| Chile | Peso | 1000 |
| Colômbia | Escudo | 1000 |
| Costa Rica | Costa Rica | 1000 |
| Cuba | Peso | 1000 |
| Espanha | Peseta | 1000 |
| Estados Unidos | Dólar | 1000 |
| Guatemala | Quetzal | 1000 |
| Haiti | Gourde | 1000 |
| Honduras | Lempira | 1000 |
| Itália | Lira | 1000 |
| Japão | Yen | 1000 |
| Paraguai | Guarani | 1000 |
| Peru | Sol | 1000 |
| Portugal | Escudo | 1000 |
| Reino Unido | Libra | 1000 |
| Uruguai | Peso | 1000 |
| Venezuela | Bolivar | 1000 |

TELEGRAMMA FINANCIAL

| País | Moeda | Valor |
|----------------|------------|-------|
| Argentina | Peso | 7500 |
| Bolivia | Escudo | 1000 |
| Brasil | Real | 1000 |
| Chile | Peso | 1000 |
| Colômbia | Escudo | 1000 |
| Costa Rica | Costa Rica | 1000 |
| Cuba | Peso | 1000 |
| Espanha | Peseta | 1000 |
| Estados Unidos | Dólar | 1000 |
| Guatemala | Quetzal | 1000 |
| Haiti | Gourde | 1000 |
| Honduras | Lempira | 1000 |
| Itália | Lira | 1000 |
| Japão | Yen | 1000 |
| Paraguai | Guarani | 1000 |
| Peru | Sol | 1000 |
| Portugal | Escudo | 1000 |
| Reino Unido | Libra | 1000 |
| Uruguai | Peso | 1000 |
| Venezuela | Bolivar | 1000 |

STOCK EXCHANGE DE LONDRES

| País | Moeda | Valor |
|----------------|------------|-------|
| Argentina | Peso | 7500 |
| Bolivia | Escudo | 1000 |
| Brasil | Real | 1000 |
| Chile | Peso | 1000 |
| Colômbia | Escudo | 1000 |
| Costa Rica | Costa Rica | 1000 |
| Cuba | Peso | 1000 |
| Espanha | Peseta | 1000 |
| Estados Unidos | Dólar | 1000 |
| Guatemala | Quetzal | 1000 |
| Haiti | Gourde | 1000 |
| Honduras | Lempira | 1000 |
| Itália | Lira | 1000 |
| Japão | Yen | 1000 |
| Paraguai | Guarani | 1000 |
| Peru | Sol | 1000 |
| Portugal | Escudo | 1000 |
| Reino Unido | Libra | 1000 |
| Uruguai | Peso | 1000 |
| Venezuela | Bolivar | 1000 |

TITULOS ESTRANGEIROS

| País | Moeda | Valor |
|----------------|------------|-------|
| Argentina | Peso | 7500 |
| Bolivia | Escudo | 1000 |
| Brasil | Real | 1000 |
| Chile | Peso | 1000 |
| Colômbia | Escudo | 1000 |
| Costa Rica | Costa Rica | 1000 |
| Cuba | Peso | 1000 |
| Espanha | Peseta | 1000 |
| Estados Unidos | Dólar | 1000 |
| Guatemala | Quetzal | 1000 |
| Haiti | Gourde | 1000 |
| Honduras | Lempira | 1000 |
| Itália | Lira | 1000 |
| Japão | Yen | 1000 |
| Paraguai | Guarani | 1000 |
| Peru | Sol | 1000 |
| Portugal | Escudo | 1000 |
| Reino Unido | Libra | 1000 |
| Uruguai | Peso | 1000 |
| Venezuela | Bolivar | 1000 |

Terrenos na Tijuca

na rua Guaxupé, recentemente construída na quadra entre CNDE DE BOMFIM, D. DELPHINA, URUGUAY e AV. MARACANA, vendem-se ótimos lotes de terreno, prontos para edificar. Preços e condições vantajosas. Tratar com o proprietário, Uruguayana, 104, 4.º andar, elev. (1753)

CAFÉ

| País | Moeda | Valor |
|----------------|------------|-------|
| Argentina | Peso | 7500 |
| Bolivia | Escudo | 1000 |
| Brasil | Real | 1000 |
| Chile | Peso | 1000 |
| Colômbia | Escudo | 1000 |
| Costa Rica | Costa Rica | 1000 |
| Cuba | Peso | 1000 |
| Espanha | Peseta | 1000 |
| Estados Unidos | Dólar | 1000 |
| Guatemala | Quetzal | 1000 |
| Haiti | Gourde | 1000 |
| Honduras | Lempira | 1000 |
| Itália | Lira | 1000 |
| Japão | Yen | 1000 |
| Paraguai | Guarani | 1000 |
| Peru | Sol | 1000 |
| Portugal | Escudo | 1000 |
| Reino Unido | Libra | 1000 |
| Uruguai | Peso | 1000 |
| Venezuela | Bolivar | 1000 |

MOVIMENTO DO CAFÉ A TERMO

| País | Moeda | Valor |
|----------------|------------|-------|
| Argentina | Peso | 7500 |
| Bolivia | Escudo | 1000 |
| Brasil | Real | 1000 |
| Chile | Peso | 1000 |
| Colômbia | Escudo | 1000 |
| Costa Rica | Costa Rica | 1000 |
| Cuba | Peso | 1000 |
| Espanha | Peseta | 1000 |
| Estados Unidos | Dólar | 1000 |
| Guatemala | Quetzal | 1000 |
| Haiti | Gourde | 1000 |
| Honduras | Lempira | 1000 |
| Itália | Lira | 1000 |
| Japão | Yen | 1000 |
| Paraguai | Guarani | 1000 |
| Peru | Sol | 1000 |
| Portugal | Escudo | 1000 |
| Reino Unido | Libra | 1000 |
| Uruguai | Peso | 1000 |
| Venezuela | Bolivar | 1000 |

ROCHA FARIAS & C.

| País | Moeda | Valor |
|----------------|------------|-------|
| Argentina | Peso | 7500 |
| Bolivia | Escudo | 1000 |
| Brasil | Real | 1000 |
| Chile | Peso | 1000 |
| Colômbia | Escudo | 1000 |
| Costa Rica | Costa Rica | 1000 |
| Cuba | Peso | 1000 |
| Espanha | Peseta | 1000 |
| Estados Unidos | Dólar | 1000 |
| Guatemala | Quetzal | 1000 |
| Haiti | Gourde | 1000 |
| Honduras | Lempira | 1000 |
| Itália | Lira | 1000 |
| Japão | Yen | 1000 |
| Paraguai | Guarani | 1000 |
| Peru | Sol | 1000 |
| Portugal | Escudo | 1000 |
| Reino Unido | Libra | 1000 |
| Uruguai | Peso | 1000 |
| Venezuela | Bolivar | 1000 |

BARBOZA, ALBUQUERQUE & COMP.

| País | Moeda | Valor |
|----------------|------------|-------|
| Argentina | Peso | 7500 |
| Bolivia | Escudo | 1000 |
| Brasil | Real | 1000 |
| Chile | Peso | 1000 |
| Colômbia | Escudo | 1000 |
| Costa Rica | Costa Rica | 1000 |
| Cuba | Peso | 1000 |
| Espanha | Peseta | 1000 |
| Estados Unidos | Dólar | 1000 |
| Guatemala | Quetzal | 1000 |
| Haiti | Gourde | 1000 |
| Honduras | Lempira | 1000 |
| Itália | Lira | 1000 |
| Japão | Yen | 1000 |
| Paraguai | Guarani | 1000 |
| Peru | Sol | 1000 |
| Portugal | Escudo | 1000 |
| Reino Unido | Libra | 1000 |
| Uruguai | Peso | 1000 |
| Venezuela | Bolivar | 1000 |

ASSUCAR

| País | Moeda | Valor |
|----------------|------------|-------|
| Argentina | Peso | 7500 |
| Bolivia | Escudo | 1000 |
| Brasil | Real | 1000 |
| Chile | Peso | 1000 |
| Colômbia | Escudo | 1000 |
| Costa Rica | Costa Rica | 1000 |
| Cuba | Peso | 1000 |
| Espanha | Peseta | 1000 |
| Estados Unidos | Dólar | 1000 |
| Guatemala | Quetzal | 1000 |
| Haiti | Gourde | 1000 |
| Honduras | Lempira | 1000 |
| Itália | Lira | 1000 |
| Japão | Yen | 1000 |
| Paraguai | Guarani | 1000 |
| Peru | Sol | 1000 |
| Portugal | Escudo | 1000 |
| Reino Unido | Libra | 1000 |
| Uruguai | Peso | 1000 |
| Venezuela | Bolivar | 1000 |

MOVIMENTO DO ASSUCAR A TERMO

| País | Moeda | Valor |
|----------------|------------|-------|
| Argentina | Peso | 7500 |
| Bolivia | Escudo | 1000 |
| Brasil | Real | 1000 |
| Chile | Peso | 1000 |
| Colômbia | Escudo | 1000 |
| Costa Rica | Costa Rica | 1000 |
| Cuba | Peso | 1000 |
| Espanha | Peseta | 1000 |
| Estados Unidos | Dólar | 1000 |
| Guatemala | Quetzal | 1000 |
| Haiti | Gourde | 1000 |
| Honduras | Lempira | 1000 |
| Itália | Lira | 1000 |
| Japão | Yen | 1000 |
| Paraguai | Guarani | 1000 |
| Peru | Sol | 1000 |
| Portugal | Escudo | 1000 |
| Reino Unido | Libra | 1000 |
| Uruguai | Peso | 1000 |
| Venezuela | Bolivar | 1000 |

TITULOS ESTRANGEIROS

| País | Moeda | Valor |
|----------------|------------|-------|
| Argentina | Peso | 7500 |
| Bolivia | Escudo | 1000 |
| Brasil | Real | 1000 |
| Chile | Peso | 1000 |
| Colômbia | Escudo | 1000 |
| Costa Rica | Costa Rica | 1000 |
| Cuba | Peso | 1000 |
| Espanha | Peseta | 1000 |
| Estados Unidos | Dólar | 1000 |
| Guatemala | Quetzal | 1000 |
| Haiti | Gourde | 1000 |
| Honduras | Lempira | 1000 |
| Itália | Lira | 1000 |
| Japão | Yen | 1000 |
| Paraguai | Guarani | 1000 |
| Peru | Sol | 1000 |
| Portugal | Escudo | 1000 |
| Reino Unido | Libra | 1000 |
| Uruguai | Peso | 1000 |
| Venezuela | Bolivar | 1000 |

ALGO DÃO

Alinda ontem o mercado deste produto conservou-se completamente paralisado e sem alteração nas cotações. Verificamos algumas entregas e não houve entrega.

MOVIMENTO DO MERCADO

| País | Moeda | Valor |
|----------------|------------|-------|
| Argentina | Peso | 7500 |
| Bolivia | Escudo | 1000 |
| Brasil | Real | 1000 |
| Chile | Peso | 1000 |
| Colômbia | Escudo | 1000 |
| Costa Rica | Costa Rica | 1000 |
| Cuba | Peso | 1000 |
| Espanha | Peseta | 1000 |
| Estados Unidos | Dólar | 1000 |
| Guatemala | Quetzal | 1000 |
| Haiti | Gourde | 1000 |
| Honduras | Lempira | 1000 |
| Itália | Lira | 1000 |
| Japão | Yen | 1000 |
| Paraguai | Guarani | 1000 |
| Peru | Sol | 1000 |
| Portugal | Escudo | 1000 |
| Reino Unido | Libra | 1000 |
| Uruguai | Peso | 1000 |
| Venezuela | Bolivar | 1000 |

COTAÇÕES

| País | Moeda | Valor |
|----------------|------------|-------|
| Argentina | Peso | 7500 |
| Bolivia | Escudo | 1000 |
| Brasil | Real | 1000 |
| Chile | Peso | 1000 |
| Colômbia | Escudo | 1000 |
| Costa Rica | Costa Rica | 1000 |
| Cuba | Peso | 1000 |
| Espanha | Peseta | 1000 |
| Estados Unidos | Dólar | 1000 |
| Guatemala | Quetzal | 1000 |
| Haiti | Gourde | 1000 |
| Honduras | Lempira | |

POR QUE ?

Na quietude do lar, em uma poltrona confortável, um bom charuto, um lindo "abat-jour" e... não conseguis ler o jornal?

Porque a luz não está bem distribuída, a lâmpada não é adequada.

Podeis eliminar esse inconveniente, usando lâmpadas EDISON-"IDEAL" que, pela sua boa luz, completarão de uma forma perfeita o vosso conforto.



De formato pequeno e atraente, tendo o filamento resistente e em espiral, o vidro forte, as lâmpadas EDISON-"IDEAL" são incontestavelmente fabricadas para satisfazer ao freguez.

GENERAL ELECTRIC

RECIFE RIO DE JANEIRO S. PAULO
Av. Rio Branco, 159 Av. Rio Branco, 60/64 R. Florencio de Abreu 52

AMANHÃ
200:000\$000
POR 50\$000
Jogam 14 mil bilhetes
Loteria do Rio Grande
Vende-se em toda parte

CASA RIO GRANDE — Agência Geral de Loterias —
PEREIRA & COELHO. — Assembleia n. 74.

governança dos artigos e que a marca é destinada.
Jornal Francisco Pereira Ramos. —
Indústria Reunida "Alba". S. A. —
Foi indeferido nesta data o pedido
que se refere a oposição.
Fiança de Castro Faria. — Com-
põe as declarações necessárias.
Fiança de Castro Faria. — Com-
põe as declarações necessárias.
Ernest Stefani. — Declare a que se
refere a marca se destina.

Pedidos de privilégios
Manuel Miguel Alves da Nobrega,
para "uma nova processo para esmalta-
re e vitralizar a frio as paredes de edi-
fícios e qualquer outra superfície, su-
perfície e Celulose". — Indeferido.

Edio Nunes de Castro, para "uma
nova phosfora". — Indeferido.

Pedidos de registro de marcas:
Muller & C. da marca representada
por um quadrado de madeira com o
número 100, para distinguir artigos da
classe 23. — Registrado.

Olímpio Bueno e Arnaldo Bueno,
da marca representada pelo leão de
uma cabeça com o leão e os dentes
da Grande Torreção Higienica de Café
Francisco, para distinguir artigos da
classe 41. — Registrado.

Olímpio Bueno e Arnaldo Bueno,
da marca representada pelo leão de
uma cabeça com o leão e os dentes
da Grande Torreção Higienica de Café
Francisco, para distinguir artigos da
classe 41. — Registrado.

A. Wastli, da marca "Uria", para
distinguir artigos da classe 3. — Re-
gistrado.

A. L. B. da marca representada
por um leão com o leão e os dentes
da Grande Torreção Higienica de Café
Francisco, para distinguir artigos da
classe 41. — Registrado.

A. F. da marca "Univ", para
distinguir artigos da classe 41. —
Registrado.

A. F. da marca "Univ", para
distinguir artigos da classe 41. —
Registrado.

A. F. da marca "Univ", para
distinguir artigos da classe 41. —
Registrado.

A. F. da marca "Univ", para
distinguir artigos da classe 41. —
Registrado.

A. F. da marca "Univ", para
distinguir artigos da classe 41. —
Registrado.

A. F. da marca "Univ", para
distinguir artigos da classe 41. —
Registrado.

A. F. da marca "Univ", para
distinguir artigos da classe 41. —
Registrado.

A. F. da marca "Univ", para
distinguir artigos da classe 41. —
Registrado.

A. F. da marca "Univ", para
distinguir artigos da classe 41. —
Registrado.

A. F. da marca "Univ", para
distinguir artigos da classe 41. —
Registrado.

A. F. da marca "Univ", para
distinguir artigos da classe 41. —
Registrado.

A. F. da marca "Univ", para
distinguir artigos da classe 41. —
Registrado.

A. F. da marca "Univ", para
distinguir artigos da classe 41. —
Registrado.

A. F. da marca "Univ", para
distinguir artigos da classe 41. —
Registrado.

A. F. da marca "Univ", para
distinguir artigos da classe 41. —
Registrado.

A. F. da marca "Univ", para
distinguir artigos da classe 41. —
Registrado.

A. F. da marca "Univ", para
distinguir artigos da classe 41. —
Registrado.

A. F. da marca "Univ", para
distinguir artigos da classe 41. —
Registrado.

Colossal Liquidação

Companhia Joalheira - S. A. d'Importação

ASSEMBLEIA, 73

A COMPANHIA JOALHEIRA S. A. D'Importação estabelecida à Rua da Assembleia, 73, reunida em Assembleia Geral decidiu liquidar por vendas a preços reduzidos uma grande parte do seu colossal stock de artigos de adorno, joias, relógios, etc., para evitar a colagem de sellos como exige a nova lei do imposto de consumo.

**Inflamação do Fígado,
Baço, Icterícia, Amarelão.**
O remédio único e que não falha para
debelar estas doenças:

ELIXIR DE CAMAPU BEIRÃO

É de efeito rápido pela sua acção
sobre os rins e fígado e um grande
tonico dos anemidos pelas febres.

Registrado no Departamento
Nacional
de Saúde Pública.

Casa Rocha
Fundada em 1900
E. M. ROCHA
Armazém e oficinas espe-
ciais de instrumentos de
engenharia, náutica,
optica, etc.

**EXAMES DA VISTA POR
MEDICO OCULISTA.**
Rua Republica do
Peru 56
(Antiga R. da Assembleia)

OURO
Compra-se
Brilhantes, Platina, Prata
antiga, prata moeda 80 %
agio
Joias com Brilhantes
fazem-se grandes ofertas
**JOALHERIA TRESOURO DO
DO CASTELO**
Rua Uruguayana, 9
perto da Carioca

VENDE-SE
uma máquina registradora com cinco
gavetas, "National", uma máquina re-
gistradora com uma gaveta, "Natio-
nal". Tratar a Rua Sete de Setembro
n. 218.

GOODRICH SILVERTOWN BALLOON

Vossa sensação
sobre o pneu
"Balão Goodrich Silvertown"
Planar... qualquer que seja a estrada.

COMPANHIA COMMERCIAL E MARITIMA
SÃO PAULO SANTOS RIO PORTO ALEGRE PERNAMBUCO

PREDIO A VENDA
Vende-se um ótimo prédio para la-
mília de tratamento, situado no centro
de esplanada, próximo à rua do Urugu-
ayana, Informações na sede, prédio
do Banco Commercial do Rio de Janeiro,
Rua Primeiro de Março, 51.
(Y-2711)

Boa ocasião
Traspas-se uma casa bem mobiliada,
mobiliada de viagem à Europa. — Aven-
ida Marm de 38 n. 220, 222, 224.
(A-2219)

Dr. Costa Oliveira
Especialista em doenças infantis, pedi-
monares, cardíacas, hepáticas, reuma-
tismo, etc. Consultas de 2 a 4 horas, de
segunda a sexta-feira, Rua Car-
lota, 22, todos os dias, das 2 às 3 horas.
(A-128)

Oração forte
Dietada pelas boas espíritas, realiza
casamente difícil e amores; quem ca-
liver sempre terá bom êxito. Rua São
Francisco Xavier n. 617, casa 121, con-
sultas com médico, enfermeira, acró-
yica e quinqs-feiras.
(Y-2858)

PHARMACIA
Por motivo de doença de seu pro-
prietário, vende-se a farmácia e sua
voluntários da Pátria n. 451.
(A-2231)

**EFFEITO LAXATIVO
SEMELHANTE AO
NORMAL
-SEM COLICAS?
SO USANDO AS
PASTILHAS
MINORATIVAS**

TERRENO
Vende-se em rua central um grande
terreno proprio para fabrica; trata-
se na administração desta folha.

LAVOL

O líquido tem agora uma cor viva dourada e a sua acção em todas
as fases de doença da pele é rápida, segura, permanente. O
sofrimento mais intenso é aliviado com a primeira aplicação —
muito antes das associações de drogas são aliadas com sucesso.
O seu drogista tem LAVOL PARA A FEMEA. Recomendado
por 10.000 Médicos Norte Americanos.

SANALGIN
DOSE POPULAR!
DORES DE CABECA, DENTES, NEURALGIAS, GRIPPE
CAIXA 3 COMPRIMIDOS 500 RS

OLHAR QUE FASCINA
De olhos de certas mulheres têm
um encanto verdadeiramente mag-
nífico. O olhar dessas mulheres tem
um brilho que pertence, atrai e fa-
zê-lo ser obtido imediatamente pelo emprego dos produtos "Mirabilis".
Yenne e Mirabilis, de fama mundial de "Academia Científica de Belleza",
premiadas com o Grande Prêmio na Exposição de 1925 em Genebra, e nos outros
"congressos". Fazem um hoje mesmo, a "Academia Científica de Belleza".
Rua 7 de Setembro, 166 — Rio, Catalogue gratis.

2500 Transacções

protegidas por informações confidenciais do

ESCRITORIO LABOR

de Setembro de 1925 a Março de 1926

Director-proprietario: José Alberto da Silva
RUA DO CARMO, 56-2 — Telephone Norte 1557

H. LERCHE & C.ª LTDA.

Engenheiros-Importadores

A primeira firma tecnica do
Brasil em instalações

FRIGORIFICAS

E DE

LACTICINIOS

Unicos representantes das
famosas machinas
dinamarquezas

"ATLAS"

"PAASCH"

"TITAN"

MARCA REGISTRADA

Usinas vendidas pelo Engenheiro H. LERCHE quando gerencia da extincta firma
A. ROYE & CIA., e fornecida com machinas de procedencias varias.BARRA DO PIRAHY — VISTA ALEGRE (B. Mansa) — MARIANO PROCOPIO
LAVINHAS — RIO BONITO — SITO
CACHOEIRA — ENTRE RIOS — LEOPOLDINA (Atlas)
SERRARIA — RIO NOVO — SANTA ISABEL (Atlas)Usinas vendidas e montadas nos ultimos dois annos pela nossa firma e fornecidas com
machinas Atlas, Paasch, Titan, Thirge.Gentilino Camargo — Tietê (2 instalações 1924 — 1925)
Empresa Paulista de Lactinios — Caçapava
Empresa Paulista de Lactinios — Botucatu
Domicilio Monteiro — Socego — Minas (parte de beneficiamento)
Alberto Bock — Capelinha
Dr. Geraldo Rocha — Pity do Alferes (2 instalações 1923 — 1925)
Joachim Teixeira — Bomfina — (parte de beneficiamento)
Horacio Oliveira Castro — Esteves (machina frigorifica)
Companhia Beneficiadora Taubaté — Taubaté (2 instalações 1924 — 1925)
Geddy & Cia. — Rezende (2 instalações 1924 — 1925)
Dr. Herculanio Penna — Falcão
Usina Wernick — Entre Rios
J. Bruno & Cia. — Barra Mansa
Scholtz & Gomide — Jaboticabal
Jayme Ferreira — S. José dos Campos
Entroposto Hygia (Cães do Porto) — (Machina de lacticinios)
Companhia Agricola Pastoral — Santa Cruz — Rio de Janeiro
Carlos Elra & Cia. — PirapetingaA parte só de beneficiamento para renovação das usinas existentes em:
Lorena, Guaratinguetá, Rio Preto, Porto Novo e outras.
Mais de 60 instalações menores e instalações parciais vendidas em 18 mezes e es-
palhadas sobre o paiz, do Norte a Sul.

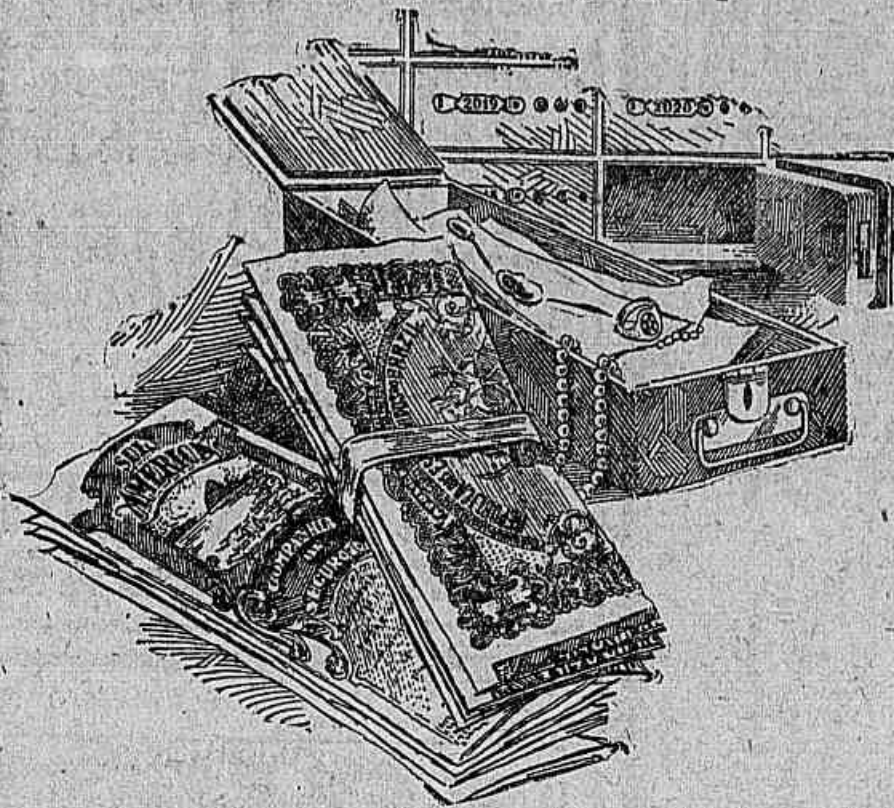
FABRICAS DE GELO MONTADAS EM:

CAMPO BELLO — BAUER & MIGUEL
URA — NELSON DE FREITAS
ITAPERICIA — MOYSES RIBEIRO & IRMAOS
MIRAHY — DEBIAZE & IRMAOS
THEREZINA (Estado de Piahy) — JOAQUIM NELSON DE CARVALHO
FLORIANO (Est. do Piahy) — JOAQUIM NELSON DE CARVALHO
RIO DE JANEIRO — Districto Federal — Directoria de Industria Pastoral
CAMARAS FRIAS NO NOVO PRADO DO JOCKEY-CLUB — GAVEA
SECCAO DE MACHINAS PARA PADARIAS E LAVANDARIAS.14 instalações e usinas hydro-electricas fornecidas e montadas com turbinas
"MAHIER", motores e dynamos "THRIGE", entregues durante o anno de 1925.Pecam ocamientos e projectos, que elaboramos por engenheiros competentes, sem
despesas para os freguezes.

Temos grande stock de machinas para prompta entrega.

MATRIZ — Rua de São Pedro, 126. — FILIAL — Rua Florencio Abreu, 37
Teleph. Norte 5821 — Caixa Postal 3180
CAIXA POSTAL 2374 — SÃO PAULO
RIO DE JANEIRO — Endereço telegraphico "DANO"

VAE VIAJAR?

Então deve depositar os seus preciosos haveres, taes como
pratarias, objectos de arte, joias e documentos em um:

Cofre Forte

onde V. S. os terá fóra do alcance de mãos audazes.
A Casa Forte no

EDIFICIO DA SUL AMERICA

é a mais moderna e a maior do Brasil, e absolutamente á prova de
roubo e de fogo.

Aluguel de Cofres fortes desde 60\$000 por anno.

Peça gratis nosso folheto sobre Cofres Fortes para locação.

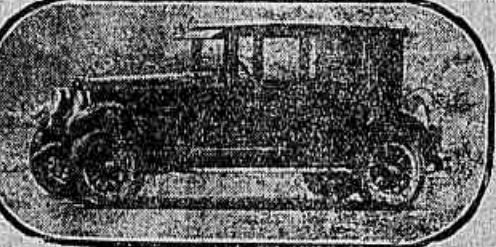
"SUL AMERICA"

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

OUVIDOR ESQUINA DE QUITANDA

PLENO CENTRO COMMERCIAL

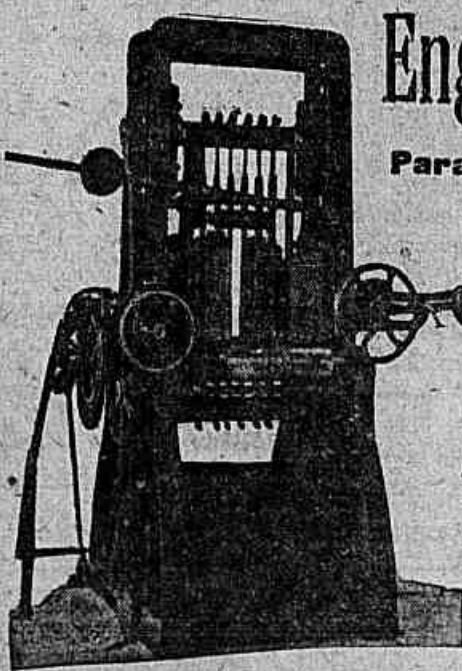
HUDSON-ESSEX

Motores
superseisA Fabrica Hudson-Essex vendem
no anno passado 270.000 automoveis.
Só com uma produçao como esta é
que conseguem offerecer automoveis
de alta qualidade a preços tão baixos.Convem aos interessados verifica-
rem nossos preços e condições
de venda.

T. L. WRIGHT & CIA. LTDA

142144, Rua Evaristo da Veiga — Rio.
Soc. Industrial e de Automoveis "Bom Retiro".
Rua Barão de Itapetininga, 12 — São Paulo.HUDSON
COCHE
HUDSON
BROUGHAM
HUDSON
SPORT
HUDSON
PHAETON
HUDSON
LIMOUSINE
ESSEX
COCHE
ESSEX
PHAETON

Engenhos de Serra

Para couceiras e typo Colo-
nial para torasLaminas de ser-
ra para enge-
nho, circular e
de fita.Navalhas para plaina
Varios tipos

EM STOCK

van Erven & Cia.

Telegrammas "ERVEN"

74 - Rua Theophilo Ottoni - 74

Rio de Janeiro

PROFESSORA

Precisa-se para o Estado
do Rio, para o curso de
Cursos, Inglês, Francês,
espanhol, alemão, etc. Car-
tas para Roma, Roma da Silva.
Conservatória — R. do S. M. 11.

CABELLOS NO ROSTO

Destruídos radicalmente. Processo
moderno, sem dor e sem deixar ci-
catrizes. Rua do Riachuelo n. 213,
de 2 a 5 horas da tarde.

Casa Centenario

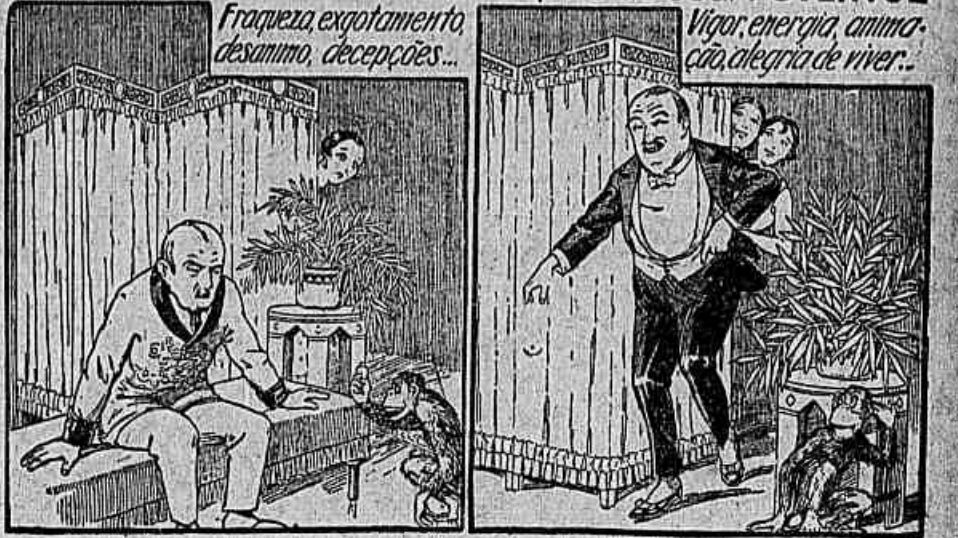
AGENCIA DE LOTERIAS

Na venda de premios, não tem competidor. Se querem
ser felizes, habitem-se na CASA CENTENARIO, á rua
Sachet, 26, que a sorte é certa.

POTENTOL

Usal-o e desfructar mocidade eterna!

Antes de usar POTENTOL Depois de usar POTENTOL

POTENTOL é um preparado do moderno de extraordinário valor therapeutico, baseado
nas ultimas e mais autorizadas experiencias medicas.
POTENTOL são comprimidos dragoados, de uso facilissimo. Não se deve confundir esse
magnifico preparado com certas formulas aphrodisiacas e incendiarias, quasi sempre pe-
rigosas, alias de effectos contraproducentes... Milhares de pessoas de todas as classes
sociaes, inclusive medicos notaveis, têm encontrado em POTENTOL a restauração inte-
gral das suas energias perdidas.POTENTOL é o unico meio racional de combate aos symptomas da senilidade pro-
prio e ás manifestações da fraqueza organica, pois que age por effecto de uma tonifica-
ção intensa e radical do organismo, despertando e estimulando de maneira segura e pro-
gressiva todas as funções physiologicas. Os seus effectos, são, por isso, sempre pro-
mptos e duradouros.Aprovado pela Directoria Geral de Saúde Publica. — Vende-se nas farmacias e
Drogarias do Rio e dos Estados. — Depositarios: SILVA, IRMAO & LIBERATO —
Rua do Livramento, 137 — Rio de Janeiro. — BRASIL (12047)

RAIOS X

DR. JORGE A. FRANCO

Assistente do Instituto Os-
valdo Cruz. Consulta com
exame pelos Raios X.Tratamento das doenças do estomago, intestinos, fígado,
pulmão, coração, rins, ossos, etc. Cura da hemorragia e
suas complicações com injeções de sua descoberta.
15, Largo da Carioca, 15, das 3 ás 6 (6296)

Tosses, Bronchites, Ronquidões

USEM:

Xarope de Guaco

Glyco-Creosotado

De W. ROLLA BRAGA

PODEROSO EXPECTORANTE

Agentes Geraes:

Araujo, Freitas & Cia. - R. Ourives 88-90

11324

LOTERIAS

CAPITAL FEDERAL

Extração de hontem:

1.732 6 4 100.000\$000

27.362 1 20.000\$000

1.066 1 10.000\$000

20.257 1 5.000\$000

Premios de 1.000\$000

4791 15545 11421 15001 23499

Premios de 500\$000

18504 13728 18638 23401 20376

11881 3122 13966 11695 2024

Premios de 200\$000

15438 74544 5832 14769 4690

22345 14737 3231 12838 2328

14171 8330 22885 21410 2464

27293 16152

Premios de 100\$000

18777 8188 21208 13516 14681

2576 27195 19721 12351 12284

5849 7595 25221 8775 29882

13161 23832 8253 15636 27202

15421 18547 14501 2066 20844

25053 785 3245 10838 46609

32728 6166 23252 24493 21635

32448 28800 7017 15992 7237

7513 26519 14346 241 28726

6419 23285 20128 25251 17228

2813 21668 20331 14970 11670

207 6071 18947 13858 23484

26260 16243 7633 25556 4369

15431 3742 12021 12231 29501

AVANÇADA 1926

1.751 e 1.753 1.000\$000

32361 e 37363 500\$000

1.959 e 1.961 400\$000

20256 e 20258 300\$000

DIZENAS

1.751 a 1.750 200\$000

37361 a 37370 100\$000

1.959 a 1.960 60\$000

20257 a 20260 50\$000

TERMINAÇÕES

Todos os numeros terminados em

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12,

terminam em 50 que têm 40\$000.

RIO MENSAGEIRO

Fundo a cada semana — Entrega vol-

untaria e dominical — 100\$000 — 100\$000

e garantidos. Telephone Central 15.

(Y 29246)

Carrinho para creança

Vende-se um americano, quasi novo.

Rua Bolívar, 54 — Copacabana.

(Y 29772)

Lincoln — Ford — Fordson?

Dirija-se á Agencia Ford, João De-

sá, á rua das Marceiras, 19, a qual

é a succursalista dos automoveis

mundos automoveis "LINCOLN".

(Y 29742)

Cupim, Brocca e Carunchô

Destruído por completo estes in-

sectos, em pedras, madeiras, pianos e

outros quaesquer objectos, e tudo que

for madeira. Trabalho garantido, car-

ta patente e marca registrada. Quem

precisar dirija-se á rua do Livramento

n. 140, Telephone Norte 4355, com

o sr. Bernardo Ferreira ou Agencia

Machado Ferreira. (Y 29772)

ALUGAM-SE

Bons quartos a rapazes do comer-

cio, sem pensão, á rua Corra Dutra,

58. Telephone 3. M. 217. (Y 29791)

Terrenos, rua Copacabana

e Avenida Atlantica, posto 64, ven-

de-se. Rua S. José n. 36, 1.º an-

dard, sala 2, das 10 ás 16 horas.

(A 246)

CALLISTA

A. Varella. Gabinete para senhores

e senhoras, Rua Uruguaya, 15, 1.º

andar. Telephone 4835 Central.

(A 2164)

Laranjeiras

Alugue-se uma boa casa reformada,

oito quartos, tres salas, etc., á trans-
versal, n. 94; chaves no n. 193

na mesma rua; mais informações na

Avenida Atlantica, 700. Tel. Ipanema

327. (Y 29761)

Av. Vieira Souto

Vende-se um terreno murado, perto

do Country Club, com 20 x 50 m.

Preço 100.000\$000; mais informações na

Avenida Atlantica, 700. Tel. Ipanema

327. (Y 29762)

IPANEMA

Vende-se uma casa acabada de con-

struir, á rua Tristão, 419, com quatro

quartos, duas salas, garagem, etc. Pre-

ço: 66.000\$000; chaves e mais infor-

mações: Avenida Atlantica, 700.

Telephone Ipanema 227. (Y 29763)

Loja ou sobrado

Junto ao sobrado, aluga-se. — Rua

de S. Christóvão n. 288. (A 2172)

AUTOMOVEIS L...

Vende-se os seguintes: Buick

Coke (Kaiser), double-cabriolet, Ma-

xwell, Overland e Ford. Cabriolet: F.

N.: Caminhão: Lloyd. Tratar na Ge-

raria Brasileira, á rua Uruguaya, 15,

de Abrantes n. 178. (Y 29770)

ALUGA-SE

O 1.º e 2.º andar da rua das Ma-

rceiras, 19. Tratar na loja, das 10 ás 16

horas. (Y 29771)

Engarrafador

Para fabrica de cachaça, processo de

Rua Sacramento Central, 100. (A 2972)

CASA

Compre-se uma propriedade, com ter-

reno regular. Condições de pagamento

convenientes para o comprador.

Officinas e Loja de Sachet, rua Bolívar,

Officinas e Loja de Sachet, rua Bolívar,

(Y 29771)

CASA

No Ipanema, achada de construo-

vende-se, facilitando o pagamento.

Trate-se na rua 20 de Novembro, 280.

(A 216)

Não precisa saber musica!

"Cithara Ideal"

Uma cithara com dez musicas dife-

rentes com caixa, acompanhada de cha-

ve, palhetas e cordas substitueis.

Esta 15.000\$000; chaves e mais infor-

mações: Avenida Atlantica, 700.

(Y 29771)

Dr. A. R. Sharp

Comunica que partirá breve para

os Estados Unidos, pedindo a seus

clientes que o encorajem em sua ausência.

Rua da Assembleia n. 72, 2.º andar.

Telephone Central 280. (Y 29220)

DEUZA DA PAZ

A melhor escova para dentes

RONEO

OS MELHORES ARCHIVOS DE AÇO

Correspondencia, Officinas, Fichas, Stock, Esta-
tísticas, etc.

RONEO

Os sistemas de classificação
fabricados pela RONEO Ltd.,
de Londres são os melhores
do mundo.Temos exposição permanente deste material e
teremos prazer em fornecer detalhes e explica-
ções gratis a quem nos honrar com sua visita.

DISTRIBUIDORES GERAES

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

Ouvidor, 98
RioS. Bento, 45
S. Paulo

Palacete em Ipanema

Vende-se todo palacete acabado de

construir, com todas as instalações

modernas, para familia de tratamento

de 10 a 15 pessoas. Tratar com o sr.

Ferreira, á rua Uruguaya, 15, 1.º an-

Predios em COPACABANA

E IPANEMA

Vende-se um esplendido predio em

centro de terreno e equinas, sendo á

porta com 20 x 40 metros e arvore

frutíferas; para mais informações á

rua do Costa, 22, com Arthur. Telephone

HOJE — «Mala vale ser livre na companhia de um homem rico que pressa a um marido pobre!»
INSENSATA QUE É!

A MULHER MODERNA

neste romance de grande actualidade da FIRST NATIONAL — com ANNA O'NILSON — LEWIS STONE — SHIRLEY MASON — TULLY MARSHALL — IAN KEITE

E por causa dessa theoria muito ella soffreu
É um PROGRAMA SERRADOR



No PALCO em um entreacto versatissimo — A MULHER MODERNA — personificada por CARMEN AZEVEDO e ouvindo ROBERTO VILMAR — tera os bailados de CESER VALERY, do duo FALMORSCHIC e do duo PARRAS em um scenario esplendido e luxuoso!

ULTIMO DIA
do trabalho de
Pola Negri
no film da
PARAMOUNT
A Flor da Noite

E tera tambem
os bailados lindos
dos
LANOFF SISTERS
as duas
expendidas artistas
que tem encantado
o publico
do CAPITOLIO

Ultimas
Sessões
EM QUE

**Ramon
Novarro**

se apresenta,
triumphante, em

**O Guarda
Marinha**

o romance da

METRO-GOLDWYN
que tem encontrado o
maior exito desta semana
E ultimo dia tambem do
exitu imenso de

Jayne Costa

— E —

Eugenia Brazão

em um «levar de rideau»
em homenagem á nossa
MARINHA DE GUERRA

Scenário de ANGELO
LAZARY

ODEON

A SEGUIR

**O
FANTASMA
DA
OPERA**

Sensação
Luxo e Arte
da UNIVERSAL

CAPITOLIO

AMANHÃ
O poeta de GRAZIELLA
de J. CELYN

LAMARTINE
cantou mais uma vez a
alma da MULHER
que soffre, em

GENOVEVA

A grande marca franceza
GAUMONT
faz uma perfeita adaptação
da obra immortal do
grande poeta, e deu o papel
de GENOVEVA a
Melle. Myrqa
a formosissima



IMPERIO

AMANHÃ

Um novo primor da — METRO GOLDWYN
Diz a critica americana que é a maior criação de LON CHANEY
o mais estupendo artista da tragedia
E a seu lado vemos — NORMA SWEET — a mais
encantadora artista de hoje em

Castellos de illusões



No PROLOGO — veremos um artista brasileiro, magnifico em
caracterizações e que nos dará uma imitação de
Lon Chaney... Assim veremos Manuel Durães
Scenários esplendidos de ANGELO LAZARY
E ainda os lindos bailados das LANOFF SISTERS



CINEMA AVENIDA

HOJE

Ultimas exhibições do maravilhoso
programa da semana com o
seguinte cartaz:

BEIJO ROUBADO

delicada film da FOX com BETTY
COMPSON e EDMUND LOWE,
A encantadora comedia em 2 partes

Matrimonio e Pandamio

O film educativo da FOX

RIO NILO

E sempre adorado e sem rival

Jornal da Fox

AMANHÃ

TOM MIX e CLARA BOW

na pellicula da FOX-FILM

BANDOLEIRO POR SPORI

um vibrante romance de amor e aventura, em que o popular TOM
realiza um dos seus mais encantadores trabalhos.

A mais espiroliosa das comedia **Caçador de feras**

E ainda em numero soberbo o sempre victorioso **JORNAL DA FOX**



(HOJE) **CINE THEATRO AMERICA** (HOJE)

EM MATINEE E A NOITE — ONDE ESTAVA EU? o grande film da Universal com Reginald Denny. — AS DUAS JUVENTUDES, delicada e sentimental film Serrador com a formosa estrella Anna Q. Nilson. — JARDIM DE INFANCIA, engraçada comedia da Universal em 2 partes. — O MUNDO EM FOCO, film natural da Paramount. — So NA MATINEE: O film em 2 partes O SEU A SEU DONO. — NA MATINEE INANTIL HAVERA BRINQUEDOS E BONFONS PARA AS CRENÇAS. (1926)

AMANHÃ

IDEAL

O MAIS CONFORTAVEL CINEMA DO RIO — PROP. M. PINTO

AMANHÃ

**MARY
PHILBIN**

é a formosa e insuperavel interprete da mais tocante, maravilhosa e sentimental super-produção
ultimos tempos creada pelo genio dos mestres americanos.

STELLA MARIS

Oito partes, em que a encantadora "estrela", magistralmente, nos reaparece num duplo papel, ao lado de
Elliott Dexter e de Gladys Brockwell

Um primor da Universal JEWEL, exhibido conjuntamente com outra pellicula de galepante interesse

AUDACIAS DA MOÇIDADE

cujos protagonistas constituem um dos grandes papeis do famoso

GEORGE LARKIN

Seis partes Diamond. A formidavel luta de um homem com um louco furioso. Quem vencerá? O homem ou o louco?
HOJE — BEIJOS BARATOS, da Diamond, com LILLIAN RICH e CULLEN LANDIS, e O LAÇO L
AMOR, da Universal, com JACK HOBIE.



CINE PALAIS

2 films num só
programma!

HOJE

ESPOSA IMMACULADA

IRENE RICH e HUNTLY GORDON

WARNER BROS (Classicos da tela)

Programma Matarazzo

HOJE

BEIJOS BARATOS!

Lillian Rich e Cullen Landis

DIAMOND PROGRAMMA

Que valor podiam ter as seduccões dos olhos negros — ou os
encantos de uns olhos verdes? Que lhe importavam os labios
de romã? Que valiam para elle os encantos do outro sexo se
elle era

O homem que não gostava de mulheres

HELENE CHADWICK — CLIVE BROOK — JOHN HARRON

WARNER BROS (Classicos da tela)

Programma Matarazzo

AMANHÃ

A RALE

Não é só a gente que vive nas sargetas! Não são só aqueles
que formam a canalha das ruas! Na lancha a RALE de
casaca! Os nababes que são gente chio mas não têm moral!
Gente sordida, sem preconceitos, quer use casaca ou terno
não passa de

RALE

Marguerite Clayton — DIAMOND PROGRAMMA

HOJE O genial comico HOJE

CARLITO

— CHARLES CHAPLIN —

apresenta-se como impagavel orado, sacro
na sua estupenda superprodução comica

PASTOR DE ALMAS

Carlito pregador como poucos!

O mais pandego regenerador da Humanidade!

Os seus «expendidos» conselhos e

«edificantes» exemplos!

Carlito e o seu mirabolante sermão sobre
David e Goliath.



PARISIENSE
O cinema dos films escolhidos

Programma
Matarazzo



A SEGUIR

A obra prima da cinema-
tographia brasileira

A esposa do

solteiro

Um film de admiravel
technica, perfeita, e expen-
dido argumento

Formosa produção da

BENEDETTI-FILM

que rivaliza com os bons
films norte-americanos

(V. 20/26)

Breve, OKITO
A plus ultra das atrações modernas

CINEMA THEATRO CENTRAL

Unico music-hall familiar no Brasil — Empresa Pinfildi — Avenida Rio Branco 168 e 170 — Telephone Central 4218

HOJE

Na Tela

Overdadoiro no artistico

**O MODELO
DE PARIS**

Adaptação da famosa novella TRIL-
BY de George Maurics

Grande interpretação de

Andree Lafayette

A mulher mais formosa do mundo
FIRST NATIONAL PICT.

Grande successo no palco

Salva & Lopez

Extraordinarios acrobatas
saltadores

Os Monos Acrobaticos

apresentados por Mr. Leroux

Joaquim Araujo

O rei dos equilibristas, atleta, maba-
barista, equilibristas sensacionais.

Successo colossal. As ultimas novidades

Schiller & Jerome

acrobatas ultra hilarantes

TRIO KOENING em seu sketch Um idyllio no Ty-
rol, uma fabrica de gargalhada

LA SOBERANA (estréa) cantante a dicio

NAPOLITANA, bailarina hespanhola

MERCEDES BUENO cantante hespanhola

ESTRELLA AZUCENA renomada bailarina

hespanhola

LES BROWNING, cyclistas comicos

Bruno - Notavel barytono italo brasileiro

Edith Hagedorn as visões de arte, novidade

Colossal exito! — CATULLO CEARENSE e PEG-
NAMBUCO, em seu novo repertorio.

AMANHÃ na Tela

Earle FOX

EM

O ultimo

Varão sobre

a Terra

Fox Film Special

Copia nova

A partir de 3 de Maio

Todas as grandes super-produ-
ções da FOX FILM no

CENTRAL

A Empresa PINFILDI tem a satisfação de participar a distincto
publico que acaba de fechar contração com a FOX FILM DO
BRASIL S. A. para tola a produção inédita desta import. arte americana.

Assim sendo, a partir do dia 3 de Maio de 1926, o CINEMA
CENTRAL exhibirá em "primeira mão" na Avenida Rio Branco, toda
a produção inédita da FOX, seja em EXTRAS — ESPECIAIS —
SUPER-ESPECIAIS — COES GIGANTES — FOX NEWS

VARIADAES DA FOX, CO-MEDIAS, etc.

Com a exhibição destas importantes produções, e as sobejas
novidades apresentadas semanalmente no palco do CENTRAL, a Em-
presa Pinfildi terá o prazer de oferecer ao publico carioca CO-
LOSSAIS E INEGUALAVES PROGRAMAS SEM AUMENTO

NO PREÇO DAS ENTRADAS. (A 22/26)

O PIRATA NEGRO



Douglas Fairbanks e Billie Dove em uma cena do último filme da United Artists — "The Black Pirate", inteiramente colorido. Mas, será possível que continuemos a ver essas extraordinárias películas através das gravuras?

NOTÍCIAS DA CINELANDIA

Elmer Hanson, artista sueco, foi escolhido para figurar no lado da coroa em "The Black Pirate", filme da United Artists, dirigido por Douglas Fairbanks.

Dolores Costello será, mais uma vez, "leading-woman" de John Barrymore em seu terceiro filme para a Warner Bros. Mas termine o seu contrato, John, vai trabalhar para a United Artists (que, decididamente, não veremos mais...), em quem assinou um valioso contrato.

Barrymore receberá dois dólares por cada filme e 25 por cento do lucro líquido. John está tão entusiasmado com o cinema, que não pensa em voltar, tão cedo para o palco.

Ruth Roland, tão querida das nossas platéias, ganhou o grande prêmio, no Club Sixty, em Hollywood, num grande baile à fantasia.

Estava vestida de circo, (?) e foi a maior novidade da festa. Outros que mereceram prêmios foram Pola Negri, Rodolpho Valentino e Mme. Frank Elliott.

Ruth Roland terminou, recentemente, "Dollar Dwan", que alcançou grande sucesso.

Consta que Eleanor Boardman está noiva e que o enlace é para maio próximo. Os principais personagens são um nobre e uma pobre harpista.

Dizem que se trata da mesma história de "O Redenção da Vida", que não pôde terminar e que foi acabado por Rupert Julian. Von Stroheim não tinha idealizado a história como foi apresentada na tela e agora pretende pôr em execução a sua ideia. Esperemos, Von Stroheim é extraordinário...

Pauline Garon, a famosa cantora e Lowell Sherman, que, na semana passada, vimos do seu lado, estão se casando.

Stella Maris (Stella Maris) Universal. Interpreta: principais: Mary Philbin, Elliot Dexter, Gladys Brooks, Jason Roberts, Phillips Smalley.

Analógico ao primeiro filme, "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

NASCIDA na opulência, boa, terrena, carinhosa, Stella Maris foi a primeira a ser escolhida para ser a esposa de John. Ela é a primeira a ser escolhida para ser a esposa de John.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

NO MUNDO DA TELA

QUE É UMA ESTRELLA?

acha presa por contrato a Paramount, foi incluída no "cast" de "Sorcerer of Satan", a grande produção, que David Griffith está dirigindo.

Richard Dix, Carol Dempster e Adolphe Menjou estão em suas papéis.

Vilma Banky, a encantadora húngara, que tanto sucesso vem alcançando na América, vai ser, novamente, "leading-woman" de Valentino, em "The Son of the Sheik".

A próxima película de Rex Ingram será "The Magician". "Mare Nostrum" foi, quasi, um fracasso. Um crítico do "Motograph" tratou muito mal do filme e disse que Rex deve voltar, incontinentemente para os Estados Unidos, pois, essa produção filmada na França, pôde arruinar a sua reputação...

Gloria Swanson vai deixar crescer o cabelo e será vista como príncipe, na sua próxima película. Diz ela que o público está cansado de ver pernas...

John S. Robertson, que tantos filmes bons tem produzido, foi contratado pela Metro-Goldwyn, que, assim, reúne mais um bom diretor, em seus estudos.

Eleanor Boardman será companheira de John Gilbert em "Barbedella the Magnificent", da Metro-Goldwyn, sob a direção de King Vidor, o homem que produziu "The Big Parade" e "La Bohème", dois extraordinários sucessos dos últimos tempos.

Norma Shearer vai trabalhar em "Free Souls", scripto por Adela Rogers St. John.

Louise Fazenda vai fazer uma série de filmes com Willard Louis, o rotundo astro da Warner Bros.

"Siberia", a grande produção da Fox, tem como intérpretes: Alma Rubens, Edmund Lowe, Lau Tlegen, Tom Sautschi, Paul Panzer, James Marcus, Helene D'Algy e Lilyan Tashman.

Madge Bellamy desde que assinou o seu contrato com a Fox Film, tem figurado em nove filmes, no curto espaço de um ano. Já é...

Três esta grande nova, que nos trouxe a última mala da América. A grande empresa, cujo chefe é o grande Carl Laemmle, resolveu filmar a celebre e mundialmente conhecida história dos amores de "Romeu e Julieta". Mary Philbin foi escolhida para o principal papel feminino e o galã será André Mattoni, um alemão levado por Laemmle para os seus estudos.

A Dupont, que dirigiu "Vanity" com Emil Jennings, empunha o megafone.

A Universal ficou, assim, muito empolgada com a ideia de fazer uma empresa americana, que deixava filmar essa obra imortal.

Esta nova versão será superior àquela que nos foi dada a apreciar com Bushman e Beverly Bayne?

Uma "estrela" que surge



Chama-se Marion Ivy Harris e acaba de terminar o curso na "Escola do Cinema", da Paramount. Tom o principal papel em "Fascinating Youth".



Pola Negri, Lillian Rich, Cullen Landis, Anita Stewart, Betty Compson, Harriet Hammond e Ramon Navarro

Quem está uma pessoa, talvez, não tenha uma resposta certa. Não há dicionário ou enciclopédia, que nos dê uma definição certa ou que nos diga se este ou aquele artista é uma "estrela" ou não.

Se alguém faz esta pergunta: "Rod La Roche ou Anna Nilsson" são "estrelas" como podemos responder?

Ninguém tem esse direito, pois tudo não passa de uma questão de opinião. A palavra estrela é usada em dois sentidos: um, sinônimo de artista e outro, significando, meramente, uma figura qualquer, dada a empresa a quem conferiram esse título, por quaisquer razões.

Buster Keaton é uma "estrela" da Metro-Goldwyn, mas, talvez, haja

alguém, que não o reconheça, mas, talvez, não tenha uma resposta certa. Não há dicionário ou enciclopédia, que nos dê uma definição certa ou que nos diga se este ou aquele artista é uma "estrela" ou não.

Se alguém faz esta pergunta: "Rod La Roche ou Anna Nilsson" são "estrelas" como podemos responder?

Ninguém tem esse direito, pois tudo não passa de uma questão de opinião. A palavra estrela é usada em dois sentidos: um, sinônimo de artista e outro, significando, meramente, uma figura qualquer, dada a empresa a quem conferiram esse título, por quaisquer razões.

Buster Keaton é uma "estrela" da Metro-Goldwyn, mas, talvez, haja

alguém, que não o reconheça, mas, talvez, não tenha uma resposta certa. Não há dicionário ou enciclopédia, que nos dê uma definição certa ou que nos diga se este ou aquele artista é uma "estrela" ou não.

Se alguém faz esta pergunta: "Rod La Roche ou Anna Nilsson" são "estrelas" como podemos responder?

Ninguém tem esse direito, pois tudo não passa de uma questão de opinião. A palavra estrela é usada em dois sentidos: um, sinônimo de artista e outro, significando, meramente, uma figura qualquer, dada a empresa a quem conferiram esse título, por quaisquer razões.

Buster Keaton é uma "estrela" da Metro-Goldwyn, mas, talvez, haja

alguém, que não o reconheça, mas, talvez, não tenha uma resposta certa. Não há dicionário ou enciclopédia, que nos dê uma definição certa ou que nos diga se este ou aquele artista é uma "estrela" ou não.

Se alguém faz esta pergunta: "Rod La Roche ou Anna Nilsson" são "estrelas" como podemos responder?

Ninguém tem esse direito, pois tudo não passa de uma questão de opinião. A palavra estrela é usada em dois sentidos: um, sinônimo de artista e outro, significando, meramente, uma figura qualquer, dada a empresa a quem conferiram esse título, por quaisquer razões.

Buster Keaton é uma "estrela" da Metro-Goldwyn, mas, talvez, haja

alguém, que não o reconheça, mas, talvez, não tenha uma resposta certa. Não há dicionário ou enciclopédia, que nos dê uma definição certa ou que nos diga se este ou aquele artista é uma "estrela" ou não.

Se alguém faz esta pergunta: "Rod La Roche ou Anna Nilsson" são "estrelas" como podemos responder?

Ninguém tem esse direito, pois tudo não passa de uma questão de opinião. A palavra estrela é usada em dois sentidos: um, sinônimo de artista e outro, significando, meramente, uma figura qualquer, dada a empresa a quem conferiram esse título, por quaisquer razões.

Buster Keaton é uma "estrela" da Metro-Goldwyn, mas, talvez, haja

alguém, que não o reconheça, mas, talvez, não tenha uma resposta certa. Não há dicionário ou enciclopédia, que nos dê uma definição certa ou que nos diga se este ou aquele artista é uma "estrela" ou não.

Se alguém faz esta pergunta: "Rod La Roche ou Anna Nilsson" são "estrelas" como podemos responder?

Ninguém tem esse direito, pois tudo não passa de uma questão de opinião. A palavra estrela é usada em dois sentidos: um, sinônimo de artista e outro, significando, meramente, uma figura qualquer, dada a empresa a quem conferiram esse título, por quaisquer razões.

Buster Keaton é uma "estrela" da Metro-Goldwyn, mas, talvez, haja

Confidencias... — POR — LAURA LA PLANTE



A querida Laurinha, no papel de primeira bailarina da ópera em "O Sol da Meia Noite".

artista, declarou que não me causa o menor interesse o brilho da minha carreira cinematográfica.

Não existe a menor complicação no meu trabalho, que alimenta a chama sagrada da minha inspiração artística.

A minha adolescência e puberdade foram tão, que o acentuado aroma dum prato de presunto com ovos, exerce maior atração sobre mim do que a "música das esferas".

E verdade que sinto verdadeira paixão pela música terrestre e estudiei violoncelo e piano, com bastante sucesso, mas não me considero uma virtuza.

Quando se pergunta a Laura La Plante, qual a sua maior ambição, ela responde logo: "A independência econômica".

O dinheiro, esse deus todo poderoso, exerce grande poder, e sua franqueza em dizê-lo, é espantosa. Quando a querida Laurinha era ainda uma menina, sua família, devido a constantes reverses nas finanças, teve que imigrar de S. Luiz

Depois, silêncio... Por fim, chega o dia do pagamento. Lars, como era de esperar, apresenta-se para receber o dinheiro. O velho Jan impetuosamente dizendo que a filha promettera para aquela data.

E como o bom pai continuasse impaciente, a filha entra para a vida. O velho Jan impetuosamente dizendo que a filha promettera para aquela data.

O velho Jan ficou intrigado e não notou da sua princesa, pois ela não era mais aquela princesa de antes, mas sim uma "rainha da moda".

A filha não foi a primeira a receber o dinheiro, mas a primeira a resolver o seu problema. Ela não era mais aquela princesa de antes, mas sim uma "rainha da moda".

A filha não foi a primeira a receber o dinheiro, mas a primeira a resolver o seu problema. Ela não era mais aquela princesa de antes, mas sim uma "rainha da moda".

Os programmas da semana

STELLA MARIS (Stella Maris) Universal

Interpreta: principais: Mary Philbin, Elliot Dexter, Gladys Brooks, Jason Roberts, Phillips Smalley.

Analógico ao primeiro filme, "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

NASCIDA na opulência, boa, terrena, carinhosa, Stella Maris foi a primeira a ser escolhida para ser a esposa de John. Ela é a primeira a ser escolhida para ser a esposa de John.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

Risca e Walter Herold, ali iam amando.

John Risca não fora feliz com o seu matrimônio. A mulher, uma criatura que não o compreendia, abandonara-o, mas persistia em recusar o divórcio.

Em companhia da mulher de John Risca vivia uma infeliz, uma criança, filha de uma mulher que fora a vítima dos maus tratos de Louise Risca. Para tirá-la daquela infeliz, John a acolheu em sua casa. Unity adorava-a e seria capaz de fazer qualquer coisa por ela.

Outros mezes decorreram. Um cirurgião notável propôs a operação de um milagre de restituir os movimentos a Stella Maris. Um milagre, sim, e ele foi realizado. O primeiro que teve a alegria de vê-la andar, com passos indecisos, foi Walter Herold.

Stella Maris era agora outra. Que linda que era, e como ela parecia admirável, aquela grande mulher que ele até então desconhecia.

John Risca estava enamorado de sua formosa aniquinada e confessava o seu amor. Também Stella o amava, como o amava o seu outro filho, Walter Herold.

Louise soube de tudo e agiu. Impedira que John e Stella fossem felizes. Foi procurar Stella, que conhecia Unity em casa de John, e insinuou-lhe uma verdadeira infâmia, dando outra intenção a simples fidelidade de que Unity tinha pelo seu protetor.

A MULHER MODERNA (The Talker) First National

Interpreta: principais: Mary Philbin, Elliot Dexter, Gladys Brooks, Jason Roberts, Phillips Smalley.

Analógico ao primeiro filme, "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

NASCIDA na opulência, boa, terrena, carinhosa, Stella Maris foi a primeira a ser escolhida para ser a esposa de John. Ela é a primeira a ser escolhida para ser a esposa de John.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

CASTELLO DE ILUSÕES (The Tower of Lies) Mero-Goldwyn

Interpreta: principais: Mary Philbin, Elliot Dexter, Gladys Brooks, Jason Roberts, Phillips Smalley.

Analógico ao primeiro filme, "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

NASCIDA na opulência, boa, terrena, carinhosa, Stella Maris foi a primeira a ser escolhida para ser a esposa de John. Ela é a primeira a ser escolhida para ser a esposa de John.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

BANDELEIRO POR SPORT (The Best Bad Man) Fox

Interpreta: principais: Mary Philbin, Elliot Dexter, Gladys Brooks, Jason Roberts, Phillips Smalley.

Analógico ao primeiro filme, "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

NASCIDA na opulência, boa, terrena, carinhosa, Stella Maris foi a primeira a ser escolhida para ser a esposa de John. Ela é a primeira a ser escolhida para ser a esposa de John.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

HUGO (Hugo) Fox

Interpreta: principais: Mary Philbin, Elliot Dexter, Gladys Brooks, Jason Roberts, Phillips Smalley.

Analógico ao primeiro filme, "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

NASCIDA na opulência, boa, terrena, carinhosa, Stella Maris foi a primeira a ser escolhida para ser a esposa de John. Ela é a primeira a ser escolhida para ser a esposa de John.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

CASTELLO DE ILUSÕES (The Tower of Lies) Mero-Goldwyn

Interpreta: principais: Mary Philbin, Elliot Dexter, Gladys Brooks, Jason Roberts, Phillips Smalley.

Analógico ao primeiro filme, "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

NASCIDA na opulência, boa, terrena, carinhosa, Stella Maris foi a primeira a ser escolhida para ser a esposa de John. Ela é a primeira a ser escolhida para ser a esposa de John.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

CASTELLO DE ILUSÕES (The Tower of Lies) Mero-Goldwyn

Interpreta: principais: Mary Philbin, Elliot Dexter, Gladys Brooks, Jason Roberts, Phillips Smalley.

Analógico ao primeiro filme, "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

NASCIDA na opulência, boa, terrena, carinhosa, Stella Maris foi a primeira a ser escolhida para ser a esposa de John. Ela é a primeira a ser escolhida para ser a esposa de John.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

CASTELLO DE ILUSÕES (The Tower of Lies) Mero-Goldwyn

Interpreta: principais: Mary Philbin, Elliot Dexter, Gladys Brooks, Jason Roberts, Phillips Smalley.

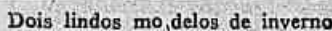
Analógico ao primeiro filme, "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

NASCIDA na opulência, boa, terrena, carinhosa, Stella Maris foi a primeira a ser escolhida para ser a esposa de John. Ela é a primeira a ser escolhida para ser a esposa de John.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.

Disse de "O Homem que se Casou", trata-se de uma história de amor e casamento. O filme é dirigido por George Fitzmaurice.



CIGARROS

Casa Isidoro

ROUPAS BRANCAS

7 SETEMBRO. 99

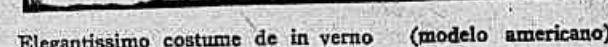

Maria de Magdala

Sylvia Patricia

do estado de alma dos soldados na guerra, e mais precisamente sobre a sua fé nos benefícios que para o homem exposto ao perigo, *pode derivar de um se certos co-* ponto em que o doente sofre mais. O enfermo deve ficar em repouso, jejuar e ao cabo de tres dias, estará curado. E se não fica, pois bem: Assim estava escrito

SOPA CRÈME D'ASPERGES

PRIMA casarola deitam-se du



(LYON-SOIERIES)

KASHA CHEVRONNE.

KASHA CHEVRONNE.

DIAGOLAINE
DRAPELLA DE ADIDAS

DALLIKASHA OUVRE

ZEBRAKASH
TCHO

PERIODICITY
C

ZIBLIKASHA A' BORDURE
VELOURS NOCAI

ROYALE CHRYSE

LES TRAVERS OMBRE'S KAS
CREPE BEATIS CREPE

CREPE BEATS — CREPE

Georges Ducasse

"Deshabillés" em mousseline de seda e rendas da mesma guarnecidas de rosas tons an- tigos

